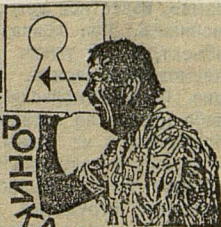


СВЕТСКАЯ

ХРОНИКА



Жизнь. — 1992. — № 8, февр. — с. 10

Устал строить дачу.

Хочется в Кению

Популярности известному артисту театра и кино Боярскому не занимать — помните, как вся страна от Балтики до Курил искала его портреты, чтобы прикрепить если не на самом видном месте на фазенде, то как минимум украсить им свои модные сумки. В эпоху спада массового интереса к «важнейшему из искусств» потускнела и былая слава кумира публики. И все же снявшемуся уже в шестидесяти фильмах 42-летнему маэстро зрительское забвение не грозит. Тем более что скоро он предстанет на экране в новой роли Тартюфа в кинокартине, снятой на студии «Петрополь».

А тревожат ныне Михаила Боярского совсем иные заботы, о которых он поведал в местной прессе: «...А я дачу четвертый год строю, куб вагонки — 10 тысяч. Вот недавно посмотрел по ТВ фильм про Кению. Есть, оказывается, на земле саванны, там охотятся, в том числе и с воздушных шаров. И захотелось мне в Кению, посидеть с женой и детьми на берегу океана. «Там» человек жизнь проработал, и к старости за спиной вырастают крылья, как у старушек, которые «оттуда» прилетают к нам в гости. У нас же, чем больше работаешь, тем больше похож на лошадь, а к концу жизни — вот они, копыта...

Сергей КРАЮХИН,
спец. корр. «Жизни».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.