

ВОЗВРАЩАЯСЬ

К ТЕМЕ
Комс правды - 1992

Полегче, *22 246*

Шевалье...

Прочитал я в «Комсомолке» интервью с Михаилом Сергеевичем Боярским, моим давним кинодругом (семь фильмов вместе сработали, в т. ч. «Д'Артаньян и три мушкетера»), и пришел в полное недоумение: что за похороны почти оконченной работы?

Во-первых, никто не делал из четырех телевизионных серий «Мушкетеры 20 лет спустя» двух серий и делать не будет.

Во-вторых, оба фильма «Мушкетеры 20 лет спустя», «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры 30 лет спустя» полностью смонтированы, озвучены и готовы к завершающему этапу.

В-третьих, вовсе не рэкет, а генеральный директор фирмы «Катран» Михаил Брейтман блестяще организовал работу по записи музыки, написанной Максимом Дунаевским, и сегодня семь часов музыки готовятся к перезаписи.

В-четвертых, мне действительно предстоит тяжелая операция, но не в Америке, а в Канаде (для любопытных — операция по решению президента фирмы «Москва» Юрия Конончука будет оплачена фирмой), однако из-за необходимости закончить столь ожидаемый зрителями фильм я отложил операцию и работаю в поте лица, а вот вы-то, Михаил Сергеевич, действительно, несмотря на ожидающую вас в Москве фонограмму, уехали на весь декабрь на гастроли в Америку! В результате чего мы вынуждены были записать другого, к счастью, с великолепно звучащим голосом, певца. Кто он? Пусть это будет сюрпризом для зрителей.

И последнее, о чем я не могу не сказать. В связи с гиперинфляцией телевизионный фильм оказался в катастрофическом положении: не хватало денег на завершение фильма. Мы обращались через прессу к спонсорам, меценатам и миллионерам: «Помогите, ведь фильм так ждут люди». Увы! О зрителях подумало только телевидение. И уж не знаю, как, из каких средств в наше дикое время выделило нам для завершения фильма 3 миллиона. Вот такие пироги.

Г. ХИЛЬКЕВИЧ,
кинорежиссер, заслуженный деятель искусств
РСФСР,
Одесса.