

Кинодайджест

Сов. Кинемат. —

— Кинемат. 1992 — 2000

«ТАРТЮФ»

С МИХАИЛОМ БОЯРСКИМ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ

Комедия «Тартюф» с ее занимательным сюжетом и острой сатирической направленностью, похоже, всегда будет привлекать и зрителей, и мастеров искусства. Пьеса Мольера не сходит со сцены наших театров. А вот теперь к ней обратились кинематографисты.

Режиссер-постановщик Ян Фрид не нуждается в представлении. Автор более двадцати лент, он завоевал широкую популярность музыкальными лентами «Двенадцатая ночь», «Прощание с Петербургом», «Благочестивая Марта», «Собака на сене». На этот раз мастер предложил оригинальную версию «Тартюфа», где музыкальные и вокальные номера занимают значительное место, заменяя порой пространственные нравоучительные монологи. «Музыка в нашем фильме — не иллюстративное украшение, а логическое продолжение драматургии, — сказал корреспонденту ИТАР-ТАСС Ян Фрид. — Лента продолжает наше давнее сотрудни-

чество с композитором Геннадием Гладковым».

В главной роли — Михаил Боярский. В заключительном эпизоде фильма, напрямую обратившись к зрительному залу, он поет о том, что его герой бессмертен, он отлично приспосабливается к любым временам и обстоятельствам.

Как считает Фрид, из всех блистательных работ Боярского роль Тартюфа — одна из лучших, она открывает новые грани его щедрого дарования. Режиссер собрал в этой ленте подлинное созвездие актеров. В их числе — Владислав Стржельчик, Лариса Удовиченко, Анна Самохина, Ирина Муравьева, Игорь Дмитриев.

Фильм создан на студии «Петрополь» при киноассоциации «Ленфильм».