

ТАКСИСТ НАДЕЖНЕЕ ГАЗЕТЫ

Встретиться с Михаилом Боярским оказалось просто. Я позвонил в театр «Бенефис», художественным руководителем которого он является.

— Пожалуйста, приезжайте ко мне домой,— без церемоний пригласил Михаил Сергеевич. И вот я в жилище артиста. Роскошная квартира в престижном доме и в не менее престижном районе. В соседнем подъезде живет мэр Питера.

— Милиции, конечно, работы хватает,— вздохнул мой соседник.— Сюда приходят и дерут горло все, кому не лень,— и коммунисты, и патриоты, и идиоты. Рядом японское консульство. И там горланят: «Не отдадим острова!» Друзья, нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок?

Едва завязавшийся разговор прервал «телевизионщик» с Питерского телевидения, заскочивший отобрать для новогоднего концерта новые песни артиста. Тут я и увидел, в сколь напряженном ритме живет Боярский. В первых числах ноября он едет в Сланцы, затем в Нижневартовск, Томск, Новосибирск, и везде концерты, съемки, выступления. Когда телевизионщик уехал, я спросил Михаила Сергеевича:

— А Новый год вы где проведете?

— Дома, конечно,— отозвался он.— В семье, которая дает мне силу и вдохновение. Жена, Лариса, артистка Открытого театра, бывшего Ленсовета. Сере-

жа, ему 12 лет, учится в музыкальной школе, но все же больше тяготеет к компьютерам. Дочь Лизонька, шести лет, занимается балетом. Недавно у нас появился пес Вито.

— Вас не одолевают на улице поклонники?

— Я мало хожу по улицам.

— Говорят, что вы и мало снимаетесь?

— В кино совсем не снимаюсь, результатов работы не вижу. К тому же молодая дилетантская режиссура меня не устраивает. Такое ощущение, что им при полной свободе, кроме секса да Сталина, показывать нечего.

— Каково ваше отношение к современной эстраде?

— Многие «звезды» у нас дутые. Артиста сейчас делают операторы, гримеры, художники и деньги. На эстраду берут прямо с улицы. Это плохая демократия.

— А если к вам в театр «Бенефис» придет с улицы «звездой ударенный» юноша, талантливый, но неизвестный публике?

— Не думаю... Самородков мало. Но именно так к нам пришел Гриша Горячев. Ему 14 лет, и он уже гитарист-звезда.

— Какие вы газеты выписываете?

— Не выписываю ни одной! Зачем? Мне хватает пяти минут поездки с таксистом, и я все знаю: кого где убили и сколько дают за доллар.

Роман ЗАЙЦЕВ.

Неделю - 1992. - нояб. (№ 45) - С. 6.