

**Михаил Боярский:**

## **Я всего-навсего актер!**

*Мож правда. — 1993. — 23 июля. — С. 4*

— Мое представление о фестивалях сложилось по виденной однажды телетрансляции вручения «Оскара». Так получилось, что я никогда не бывал на фестивалях. Но не сожалею — до сих пор не знаю, что потерял.

— **Вы что-то смотрите в кино?**

— Не знаю, что происходит сегодня в кино, но меня это не устраивает. Такое ощущение, что больше никогда у нас не будет фильмов, подобных «Гамлету», «Александр Невскому»...

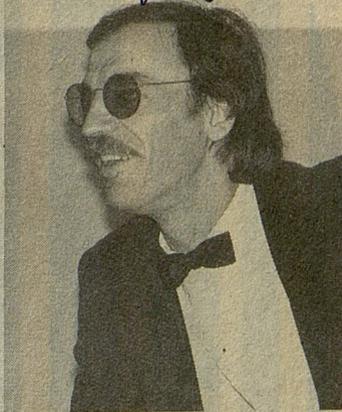
А актерская игра? Я-то помню работы М. Яншина, Грибова, Б. Фрейндлих, а не нынешней «новой формации»...

Нынче идеальное кино — история Адама и Евы на необитаемом пустынном берегу: никаких декораций, костюмов, трюков, миллионов. Мне по этой логике сегодня сам Бог велел стать режиссером, снять жену, детей и друзей...

И вы хотите, чтобы я специально ходил в кино? Это же роскошь зря потраченного времени. Вот если мне позвонит прекрасный режиссер Ян Борисович Фрид, или мой друг Андрей Ургант, или жена, и скажет: это стоит посмотреть — тогда я пойду.

— **Что вам сегодня предлагают играть, и от чего вы отказываетесь?**

— Все присланные сцена-



рии мы рассматриваем на семейном совете: в основном это рэкетеры, боссы, мафиози или экспериментальные работы режиссеров, которых я просто не знаю. И в большинстве случаев я слышу от жены или сына: Миша, не трать силы.

— **А на что вы их все-таки тратите, Михаил Сергеевич?**

— Не хочу быть в качестве статьи в кинематографе: пролистнул и забыл. Я играл не только д'Артаньяна — еще были Вампилов, Чехов, Семенчик, играл Гамлета, Отелло, совсем недавно — Тартюфа в фильме Яна Фрида...

— **Кстати, о д'Артаньяне — последний фильм Г. Юнгвальд-Хилькевича, кажется, не самый удачный?**

— Знаете, я по-настояще-

му люблю этот образ. И мне очень печально, что картина не получилась. Сам материал романов Дюма на этот раз не давал возможности для интересной работы. И, несмотря на обиду и внутреннюю растерянность, у меня есть мечта — исправить ошибки и закончить эту работу.

— **Что вы имеете в виду? Кинопродолжение?**

— Если получится, может быть, фильм. Была такая идея у актеров. Я сейчас как раз читаю воспоминания реального д'Артаньяна. И либретто уже есть.

И в своем театре «Бенефис», сцену которого нам никак не удастся открыть, я тоже хотел бы поставить этот спектакль.

— **У вас собственный театр?**

— Мечтаем, пытаемся. На это и уходят почти все мои силы. Не просто театр, а основа как бы с крыльями: эстрада, драма, балет — под общим названием «Боярский двор».

— **Кем собирается стать ваш сын?**

— Я надеюсь, что он не будет артистом: это не мужская профессия. Сегодня в нашей стране, увы, невозможно совместить творчество и жизненное благополучие.

— **И вам не удается?**

— ...

**Л. ДЗЮБЕНКО.**