

Маск. ком. сов. Моск. - 1993. - 4авт. - с. 4
РУКОВОДИТЕЛЬ

СОБСТВЕННОГО ТЕАТРА

После того как у выступавшего в декабре в Москве на концерте в помощь малоимущим Михаила БОЯРСКОГО украли дорожную (не по цене) для него гитару, знаменитый артист побожился, что в столицу больше не приедет. Однако недавно Миша вновь побывал здесь, дабы записать новую песню НОВИКОВА на слова ЗИНОВЬЕВА "Огонь в камине". Закончена работа и над двухсерийным фильмом "Тартюф", который снимал тот же режиссер, что и популярный фильм "Собака на сене". Но М. БОЯРСКИЙ крайне недоволен работой и даже вначале вообще отказывался работать, сославшись на то, что за хорошую работу следует платить хорошие денежки, а не такие, как при со-

циалистическом капитализме. В конце концов был найден компромисс. Кроме него в новом фильме заняты такие знакомые нам лица, как МУРАВЬЕВА, СТРЖЕЛЬЧИК, СКЛЯР. М. БОЯРСКИЙ лелеет мысль о создании своего собственного театра "Бенефис", руководителем которого он и стал бы.