

ВНЬ

ТОЛЬКО ЧТО СТАЛО ИЗВЕСТНО...

Моск. комсомолец. — 1995. — 10 нояб. — с. 7

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ В РОЛИ МАЛЯРА

О том, что у **Боярских** ремонт, вот уже год говорит весь Питер. И наконец он закончился.

Сам Михаил украшает стены картинками и наводит прочий уют. А до этого восемь месяцев семейство Боярских ютилось в одной комнате, готовило пищу на переносной плитке и не имело возможности пользоваться ванной и туалетом. И все эти месяцы в их квартире, расположенной по соседству с жилищем **Анатолия Собчака**, ломали кладовку, из которой получилась шикарная кухня с двумя арками. Из кухни теперь сразу попадаешь в пятую, новую комнату.

Впрочем, **Боярский** о творческих делах не забывает и, как всегда, мотается по командировкам. Как раз перед беседой с корреспондентом "СЖ" он вернулся из Москвы с концертов **Максима Дунаевского** и **Ильи Резника**. Теперь собирается в Ямбург, а потом уже за границу: в Америку и Германию.

Выпускает пластинку с группой "Сильвер", где записал 14 новых песен, снимается в фильме со сложным названием "Клюква в сахаре, или Не все дома", готовит новую передачу "Домино" на РТВ.

А также постоянно ведет сугубо "интимную жизнь" ("правда, в цивилизованных рамках") в Открытом театре с собственной женой, где они играют в одноименном спектакле. "Я занят 25 часов в сутки и дальше, видимо, только больница", — пессимистично сказал заметно постаревший Д'Артаньян.

