

- Здравствуйте, Михаил Сергеевич, я вас из Крыма беспокою. У меня к вам целых четыре вопроса. Можно?

- Можно.

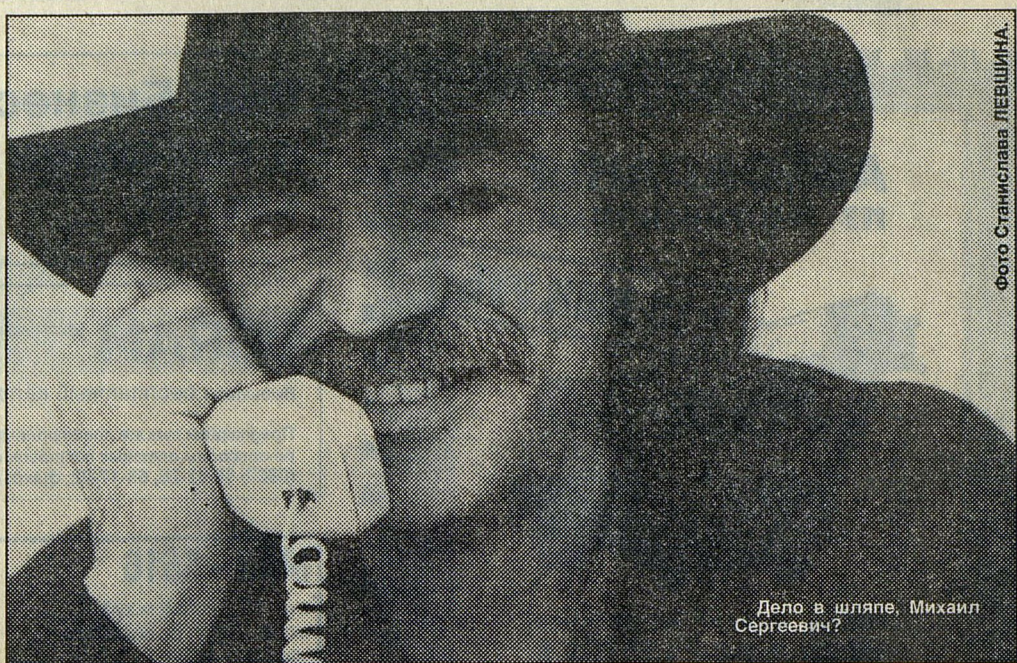
- Вы снимались в "Трех мушкетерах" и в "Двадцать лет спустя". Какой Д'Артаньян ближе вам по духу - восемнадцатилетний или тот, который двадцать лет спустя?

- М-м-м... По духу ближе тот, которому 18. Но сыграть собираюсь того, которому за 60.

- У альпиниста есть мечта - покорить Эверест. А вот в вашем творчестве есть такая вершина, к которой вы стремитесь? Или вы уже достигли ее?

- В отличие от альпинистов у артистов вершина так высока, что забраться на нее практически невозможно. Альпинисты покорили Эверест, а та вершина, на которую лезут артисты, не покорена еще никем.

- Ясно. По телевизору я вижу вас всегда в черной шляпе, в



Дело в шляпе. Михаил Сергеевич?

Фото Станислава ЛЕВШИНА

Михаил БОЯРСКИЙ:

Комс. правда. - 1996. - 13 нояб. - с. 4.

«Пока струится в жилах кровь - вкушай вино, вкушай любовь!»

черном свитере. А в чем вы сейчас?

- В пижаме. У меня очень пикантный вид.

- Все ясно. Какие свои черты вы считаете достоинством, а какие - недостатком?

- Единственная черта, которая во мне идеальна, - это работоспособность. Остальное подлежит критике.

- Добрый день, это Ставропольский край, районная газета. Как вам удается сохранить романтический образ?

- Только потому, что очень часто общаюсь с красивыми женщинами, такими, как вы, вероятно.

- Нравится ли вам работать в историко-приключенческих сериалах, в "Королеве Марго"?

- Нравится, этот материал проверен временем, он опозитирован, полон романтики.

- С какими поэтами и композиторами вы сегодня работаете?

- С пока неизвестным петербургским поэтом Валерием Скрипниковым, а также с Володей Ермолиным, который является автором песен группы "Сильвер", с которой мы записали альбом.

- Ваши неисполненные желания?

- Есть еще много женщин, с которыми я не познакомился.

- Какой фильм вы считаете самым удачным в вашей жизни?

- Тот, в котором я не снимался.

- Михаил Сергеевич, Елена беспокоит из Петербурга. Скажите, вам удается выбирать в театры в качестве зрителя?

- Чрезвычайно редко. В последний раз смотрел премьеру Сережи Мигицко и Ани Алексахинной на малой сцене Открытого театра.

- Есть у вас пристрастия к какому-то питерскому театру?

- Раньше были. Я посещал почти все спектакли БДТ, ходил в Театр имени Комиссаржевской, пока был жив отец, смотрел каждый спектакль с его участием по несколько раз. В общем, ходил смотреть своих родных - в Пушкинский

театр, где работал мой брат Саша Боярский. В театральном институте посещал спектакли выпускников...

Раньше это было самое интересное - попасть на спектакль и услышать людей, которые заодно с тобой. Это была как бы родная подпольная организация. Все были не диссидентами, но людьми с совестью, а это не совмещалось с той властью. Сейчас же в театре нечего доказывать. Теперь я пойду смотреть только на артистов. Играет Алиса Фрейндлих - пойду...

- Можно узнать ваш идеал женщины?

- В высоком смысле этого слова - мать. Если иметь в виду женщину, которая нравится чисто физиологически, тогда это собирательный образ. Если это женщина, которая греет мое сердце, то это, конечно, моя дочь. А что касается идеальной женщины, то она существует в нескольких ипостасях.

- Меня зовут Виталий...

- Здравствуйте, Виталий.

- Ваши неисполненные желания?

- Есть еще много женщин, с которыми я не познакомился.

- Не могли бы вы дать житейский совет человеку, который затуркан различными выборами, невыплатой зарплаты и так далее? Как выжить?

- Почитайте "Двенадцать стульев" или "Золотой теленок" и поступайте, как Остап Бендер, если деньги - цель. А если это - средство, то все-таки занимайтесь любимым делом и наплюйте на деньги.

- Михаил Сергеевич, миленький, как ваше здоровьечко?

- Вашими молитвами, сударыня.

- Это Курган, вы мне скажите, когда у Розенбаума день рождения?

- Саша вместе с Лениным в один день родился.

- Не может быть, он - Дева.

- Может. У них даже прически одинаковые.

- Да? Ну спасибо.

- Меня зовут Таня Дмитриева, я из Ленинграда. Вы верите в астрологию и экстрасенсов?

- Нет.

- А почему, у вас были контакты?

- У меня были контакты со священниками. Я христианин и всякую ересь отметаю.

- Вас приветствует Ярыгин Василий Павлович, я чистокровный пермяк, но работаю и живу в Москве. Верите ли вы в приметы и есть ли у вас талисман?

- Поскольку я артист, то суеверен чуть-чуть, к сожалению. Несмотря на то, что вера всеу недостоинна христианина. А что касается талисмана, у меня есть крест, который оставила мне моя мама после смерти. Это самая дорогая вещь.

- Здравствуйте, с вами гово-

рит Дмитриева Женя из Ставрополя.

- Здравствуй, Женя из Ставрополя.

- Скажите, Михаил Сергеевич, а кем вы хотели стать в детстве?

- Поначалу, как все молодые люди, желал быть летчиком, моряком, путешественником, индейцем. А потом поступил в музыкальную школу при консерватории. Так что выход на сцену уже был предопределен - либо в качестве музыканта, либо, что мне казалось гораздо проще, в качестве артиста. И вот я добился того, чего хотел.

- Здравствуйте, Михаил, вас беспокоит областное Самарское радио. Как вы относитесь к празднику 7 ноября?

- Равнодушно. Я забыл про этот праздник - все плохое нужно забывать.

- Тогда, пожалуйста, что бы вы хотели сказать жителям Самарской области?

- Я хочу, чтобы у них было здоровье, здоровье и еще раз здоровье. И чтобы они любили праздники, которые отмечали их деды и прадеды. Сколько существует Россия, столько существуют Рождество Христово, Пасха, Сретенье, Прощеное воскресенье - выстраданные народом праздники, а не придуманные в результате эксперимента.

- Скажите, Михаил Сергеевич, каким вы себя любите? Люблю, когда проявляюсь как человек добрый, бескорыстный, умеющий прощать, веселый, не раздражающий никого. На самом деле я безумная зануда, сам себе на уме, злопамятный. Пытаюсь все это искоренить в себе. Но сложно, сложно...

- С вами говорит Пятигорск, мы в прямом эфире у нас на радиостанции. Ваши пожелания всем нашим слушателям!

- Пока струится в жилах кровь, вкушай вино, вкушай любовь!

- У вас в Москве должны быть концерты. Это что - второе дыхание?

- Это нормальная повседневная работа. Есть кино, есть театр, есть концерты - это помогает мне разнообразить деятельность.

- Ваши самые близкие дру-

зья, которых вы рады видеть в своем доме?

- Те, с которыми сидел за одной партией. В последнее время я привык к встречам с прохожими, которые говорят: "Мы ваши друзья, мы вас любим". Чем дольше живу, тем больше друзей по всей стране.

- Господин Боярский? Я зво-

ню по телефону, по которому можно с вами говорить. Это правда?

- Это правда.

- Меня Наташа зовут, я из Мурманска звоню. Вы должны были быть у нас в воскресенье на концерте, это в афишах было. Что у вас случилось? Мы переживали...

- Я должен быть у вас на концерте?! Нет. Это ваша хитрая администрация зарабатывает деньги. Очень приятно, что вы меня хотели видеть, но я бы желал, чтобы вы не хотели видеть того администратора.

- Меня зовут Динара, я из Башкирии. Где вы проводите выходные? И расскажите, пожалуйста, про свою семью.

- Выходные я провожу с детьми. У меня самая обычная семья - жена и двое детей. Сын Сережа, которому 16 лет, и дочка Лиза, которой 10 лет. Сережа собирается на будущий год поступать в университет, а Лиза переходит в 7-й класс.

- Из Нижегородской области вам звонят. Я тут полсела собралась рядом, нам даже не верится, что мы вас слышим. Скажите, пожалуйста, какие новые фильмы мы можем видеть с вашим участием?

- В этом году все фильмы закончились, будут только передачи - "Белый попугай" и "Домино". Сниматься в кино начну в новом году. У меня сейчас несколько сценариев, они стереотипны, похожи на "Русский транзит": рэкет, драки, один против всех. А что касается классики, то возможно продолжение "Трех мушкетеров" - финал истории, смерть героев.

- Нам всем уже за 30. Нам очень нравится ваше "Домино", и вообще мы вас очень-очень любим. А о музыкальных гастроллях можете рассказать?

- Самые ближайшие - в Москве. 15, 16 и 17 ноября в Концертном зале "Россия" я представлю новый проект, который мы создали с петербургской группой "Сильвер". А также спою те песни, которые знают все, - "Городские цветы", "Все пройдет" и другие.

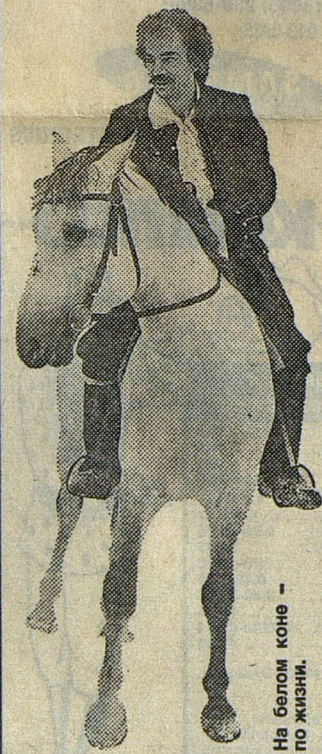
- Какие у вас отношения с Юрием Никулиным, кроме творческих?

- Дружеские. Я очень люблю этого человека и считаю себя везунчиком, потому что именно он меня пригласил на передачу "Белый попугай". Следующая передача выйдет к его 75-летию. Я рад, что буду присутствовать при поздравлении.

- Михаил Сергеевич, с вами говорит Марина Попова из Тюмени. Как вы отдыхаете?

- Я не пробовал отдыхать. Знаю, когда устал - лучше работаю. А когда выспался, начинаю на сцене делать лишнее, ненужное. Усталый человек лишний раз рукой не махнет, он, по существу, все делает.

"Прямую линию" записала Татьяна МАКСИМОВА.



На белом коне - по жизни.