

Сегодня на вопросы наших корреспондентов отвечает МИХАИЛ БОЯРСКИЙ. Обычно интервью принято предварять представлением собеседника. А что можно сказать о Боярском таком, чего о нем никто не знает? Что он актер, певец, телеведущий? Это известно, на наш взгляд, каждому. За плечами артиста не один десяток ролей на сцене и в кино, но на вопрос о том, с какой ролью Боярский ассоциируется в первую очередь, ответ, скорее всего, будет однозначным. Наверняка вспомнится его д'Артаньян. Поэтому было бы просто непростительно начать наш разговор с актером с какой-нибудь другой темы.

- Михаил Сергеевич, для многих вы прежде всего д'Артаньян. А как на самом деле, много ли в вас от героя Дюма?

- Мало. Даже скорее почти ничего. Внутренне я мало похож на д'Артаньяна. И прежде всего потому, что я ленив. Хотя я и работаю очень много, но для меня работа - это вечная борьба с самим собой. Так что от д'Артаньяна во мне разве что усы и любовь к женщинам. Да еще верность друзьям. Он ставит друзей выше всего на свете, и он, пожалуй, прав. Дружба это основное в жизни.

- А много у вас настоящих друзей?

- Есть, пожалуй, два человека, на которых я действительно могу положиться. Все остальные это очень хорошие приятели, близкие знакомые, просто чудесные люди. Но не друзья. Ведь настоящий друг для тебя как родственник и даже больше, чем родственник. Володя Баллон в Москве и Жора Широков в Петербурге - вот два моих настоящих друга. Володя - бывший чемпион страны по шпаге. Когда мы встретились с ним в первый раз на съемках, он показал мне, как драться на шпагах. Раз встретились, два. Поснимались вместе, порепетировали, выпили, и как-то так произошло, что без него я не могу больше. Без других - могу, а без него - нет. Дружба, как брак, - она тоже заключается на небесах.

Было бы очень грустно, если бы я оказался вдруг на острове, у меня было бы три мешка золота, 15 самых красивых в мире женщин и куча провизии. Что со всем этим делать одному? Зачем все это мне одному? Надо звать друзей. А иначе ведь смысла никакого нет. Когда я покупаю машину, я не для себя ее покупаю. Я всегда думаю, что скажут Жорка и Вовка. И так во всем. У меня появились деньги. Ух, как я их сейчас потрачу! А с кем я буду их тратить? С Жоркой и

Вовкой. Вот здорово будет, ну и кутнем же мы! Или вдруг я потерял деньги. Что делать? Есть Жорка и Вовка - они помогут, поддержат. Получается, что у тебя не одна голова, а целых три.

Любопытно, что в подобных случаях на ум всегда приходят друзья, а не женщины. С женщиной в баню не пойдешь - с друзьями пойдешь. И водку пить, когда тебе плохо, тоже с друзьями будешь. Женщина в этом отношении вторична. Она заменяет дружбу.

- Значит, с женщинами вы не дружите?

- Я с женщинами дружить не могу. Чего с ними дружить? Женщина предназначена для одного... Настоящая дружба между мужчиной и женщиной невозможна. Мешают определенные чувства, в нас заложенные: женщина открывает в мужчине совсем другие чувства, нежели друг. С женщиной он становится слабее. Мужчина всегда пользуется услугами женщины, он становится ленивым, капризным, страдающим, жалующимся, очень требовательным. В общем, перекладывает на женщину все свои проблемы. С друзьями так не бывает. Перед ними ты пытаешься хорохориться, стараешься выглядеть лучше в их глазах. А с женщиной, с той женщиной, с которой уже достаточно долго прожил, все наоборот. Раскисаешь, делишься с ней всеми своими болячками, ноешь. По-моему, женщина нужна для

того, чтобы изливать на нее все свои отрицательные эмоции. И она умеет очень хорошо слушать. Ей можно сказать все, что душе угодно, и она выслушает.

Однако есть "разновидность" мужчин и женщин, к которым все сказанное не относится. Это сын и дочь. Отношения с детьми это особая статья.

- А как складываются ваши отношения с вашими детьми?

- Мой сын учится в Северо-западной академии при президенте на факультете экономики и права. Там учатся дети многих видных экономистов. Я не жалею, что он поступил не в театральное училище и не в консерваторию. По-моему, сегодня это интересно и актуально.

В этом году Сергею исполняется 18, и я собираюсь подарить ему машину. И это будет не роскошь, а средство

передвижения. Его академия далеко от дома, и туда все ездят на машинах. Так что без автомобиля вроде как-то и несолонно. Но я, конечно, не буду покупать ему супермашину. Просто мне хочется, чтобы он сам передвигался, а не зависел часто от меня. Тем более, как бы хорошо он не учился вождению, бить мой подарок он все равно будет.

А дочь моя еще в седьмом классе. Загадывать что-либо здесь трудно, но, судя по ее плохой успеваемости, ей-то как раз и грозит театральное училище.

- А у вас как у будущего актера какая была в школе успеваемость?

- Я не слишком хорошо учился. Ведь в школе нужно просто научиться вовремя получать те отметки, которые скажутся на четвертной оценке. Это несложно. За три-четыре года этому вполне можно научиться. Вот я постепенно и освоил эту премудрость - не учиться, а создавать видимость того, что учусь. Уже в 6-7 классе я знал, каким способом, не утруждая себя, можно заработать хорошие отметки: выучить два раза в месяц урок не проблема, а потом можно договориться с ребятами и вовремя выйти к доске.

- Сыну вы собираетесь купить "не супермашину", а сами на чем передвигаетесь по Санкт-Петербургу?

- Пока что я езжу на "Ниве". Мне очень нравятся иностранные машины высокого класса. Я люблю изящные машины, скажем, "Ягуар". Машина также сексуальна, как и женщина. Я бы хотел ездить в кабриолете, но это, к сожалению, машина не для нашей страны. А у нас мне нужен автомобиль, который не жалко. Моя "Нива" в этом плане меня полностью устраивает. Движение в Петербурге отвратительное, масса пробок, да еще и неаккуратных водителей впридачу. Поэтому мне нужна машина, которую можно побить и, не обращая на это внимания, ехать

дальше, память - и наплевать на это.

Привыкаю я к машине долго, как к костюму и к гитаре. Она становится для меня в буквальном смысле слова родной. Я люблю мою рабочую лошадку, которая меня таскает, и езжу на ней до тех пор, пока она не сломается. А потом продаю ее, точнее не ее, а то, что в конечном итоге от нее остается. Так, свою последнюю машину я продал то ли за 200, то ли за 300 долларов.

- Помимо машин есть ли еще какое-нибудь хобби?

- У меня есть еще хозяйственное хобби - я сам делаю ремонт и строю дома. Не своими руками, естественно. Сам я гвоздя не вобью. Но я спланировал расположение комнат в моей городской квартире, мою дачу. Своей царской ру-



имя. Или все-таки иногда задевает?

- Да нет. Я действительно стараюсь относиться ко всему с юмором. Жаль, что не все понимают шутки. Я на одном из концертов сказал, что собираюсь оставить сцену и пойти служить в милицию. И что вы думаете? Поверили. На полном серьезе сообщали об этом как о сенсационной новости из жизни Михаила Боярского.

- Больше вы не сообщаете о себе подобных "сенсаций"?

- Хотите вам расскажу? Я скоро собираюсь поменять пол и стать женщиной. А-а, вот вы засмеялись. А кто-то, может, опять поверит.

- Тогда предлагаем завершить наш разговор серьезным ответом на серьезный вопрос: чем вы сегодня занимаетесь? Какие планы?

- Я счастлив, что наконец-то удалось реализовать нашу давнюю мечту - приступить к съемкам продолжения "Мушкетеров". Уже написано либретто, Роскино выделило деньги. Так что если ничего не случится, то продолжение выйдет уже в следующем году. Кстати, в финале фильма мне придется умереть. Опыт в этой области у меня достаточно богатый: было время, когда, работая в театре, я умирал по два раза в неделю. Хотя, по-моему, в романтическом фильме смерть в принципе необходима. Через смерть многое становится понятно: благодаря ей все незначимое пропадает и предельно ясно обнажается суть.

- А вот интересно, умирая в кадре, актер переживает какие чувства?

- Когда мне предстоит умереть в какой-либо пьесе или кинофильме, я подхожу к этому очень серьезно. Но чтобы каждый раз испытывать какие-то необыкновенные ощущения - этого нет. Если бы, например, акушер радовался каждому ребенку, которому он помог появиться на свет, как же, как радуются родители, он бы давно уже был в больнице. Так и для меня смерть в кино является всего лишь работой, которую стремлюсь выполнить профессионально, так, чтобы люди поверили, что я умер.

- Будет что-нибудь новенькое в музыкальной сфере - диски, альбомы?

- Да, в самом ближайшем будущем у меня должны выйти два диска - моя сольная пластинка "Расказ подвыпившего бомбардира" и альбом группы "Сильвер", в которой я сейчас играю. Мы все в этой группе битломаны. И наше название "Сильвер" - это кусок, оторванный от битлов. Ведь их первое название было "Сильвер-Битлз". Но "Сильвер" они по дороге потеряли. А мы, получается, подобрали. И кроме того, "Сильвер" это ведь еще и Джон Сильвер из "Острова сокровищ" - бандит и пират, символизирующий мужское начало.

Игорь Изгаршев,
Тимур Бордюг

„ОТ Д'АРТАНЬЯНА ВО МНЕ РАЗВЕ ЧТО УСЫ И ЛЮБОВЬ К ЖЕНЩИНАМ“

