

Он играет разгильдяев и благородных героев-любowników. Но почти везде остается красавцем, недаром жена **БОЯРСКОГО**, актриса Лариса **ЛУППИАН**, признается, что полюбила его за красоту. Вот и в «Клюкве в сахаре» Михаил Сергеевич неотразим: шикарный, остроумный, изобретательный, любимец женщин и баловень судьбы.

НАШ КИНОЗАЛ

Антенка — 2000 — 4 июня — С. 13

Михаил **БОЯРСКИЙ:**

АРТИСТ - ТОЛЬКО КРАСКА В РУКАХ ХУДОЖНИКА

— Михаил Сергеевич, а кем бы вы хотели стать, если не актером?

— Я был ленив и полагал, что самая прекрасная профессия — это актер: не надо ни грузить, ни таскать. Как я ошибался!

— Есть какая-то заветная роль, о которой мечтаете?

— В кино и театре сейчас все очень сложно. Время сейчас такое, коммерческое... И если я знаю, что на Чехова не пойдут — зачем его ставить? А вообще для меня не так уж и важно, что играть, гораздо важнее — с кем. Артист — только краска в руках художника!

— Что происходит сейчас в семье Боярских?

— Моей внучке Екатерине скоро исполнится 2 года. Сын Сергей учится в университете на факультете экономики и права, увлекается рок-музыкой, сочиняет. Дочке, Лизоньке, 13 лет. Моя жена влюблена во внуку — так счастлива она давно не была...

— Счастье... как изменилось с годами ваше представление о нем?

— Счастье — это то, что было: отец, мать, брат, детство, друзья... Какой-то рассвет... Рождение ребенка... Не много, но счастье было...

— Какие женщины вам нравятся?

— Все зависит от настроения. Когда я настроен сексуально, мне нравятся девушки из «Плейбоя». Но эталон — это мать, дочь.

— Любовь значит для вас много?

— Это единственное, ради чего стоит жить на свете. Ни политика, ни работа ни гроша не стоят по сравнению с ней.

— Вам часто пишут зрители?

— Пишут, но, признаюсь, в основном нищие и калеки, просящие о помощи. Иные из них безумно трогают, и я делюсь, высылаю иногда деньги. И даже получаю затем письма. Но это уже не те письма, что были раньше, с благодарностью артисту за его роли...



21.30

Пятница

РТР

«КЛЮКВА
В САХАРЕ»