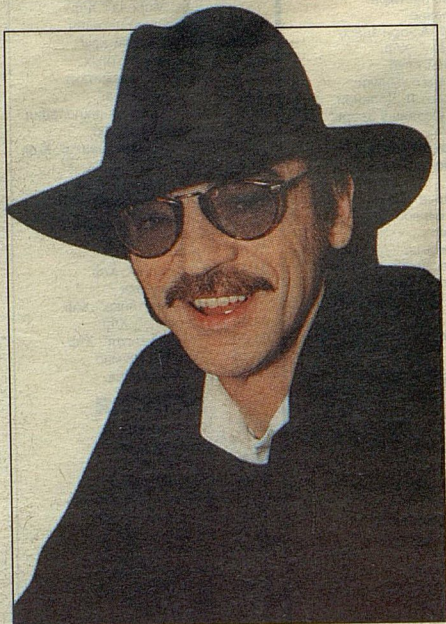




Михаил Боярский:

«Нам с женой не скучно вместе»

В конце 70-х годов в Д'Артаньяна – Боярского была влюблена добрая половина женского населения СССР. И сегодня народный артист России любим зрителями и профессионально востребован. Он по-прежнему загадочен, ироничен и чертовски обаятелен. Но все же Боярский и его лучезарные герои – не одно и то же. Михаил Сергеевич, как и любой нормальный человек, преодолевает свои трудности жизни. Правда, говорить об этом не любит. Михаил Боярский – на **стр. 3.**

Михаил Боярский:

«Нам с женой не скучно вместе»

✉ – Михаил Сергеевич, почему вы все время в шляпе? (Марина)

– Потому что тибетейка мне не идет! А если серьезно, то она пришла ко мне от зрителей. Я часто появлялся в картинах во всевозможных шляпах: «Треугольниках», с перьями, без перьев... И когда в концертах пел романтические песни из этих кинофильмов, то какая-то атрибутика была нужна. Со шлягой неудобно гитару держать, в перчатках – неудобно на ней играть, плащ тоже не всегда уместен на сцене, а вот шляпа оказалась самым удобным из «помощников». Я несколько раз выступал в шляпе с песнями из фильмов «Три мушкетера», «Собака на сене», «Дон Сезар де Базан» – это было уместно. Как-то появился без нее – начали спрашивать: почему без шляпы? Я надел – стали интересоваться: почему в шляпе? Поскольку вопросов «почему в шляпе?» было меньше, я решил ее оставить. Хотя, естественно, дома, в театре и в храме я ее снимаю.

✉ – Вы часто посещаете храм? (ведущая беседа)

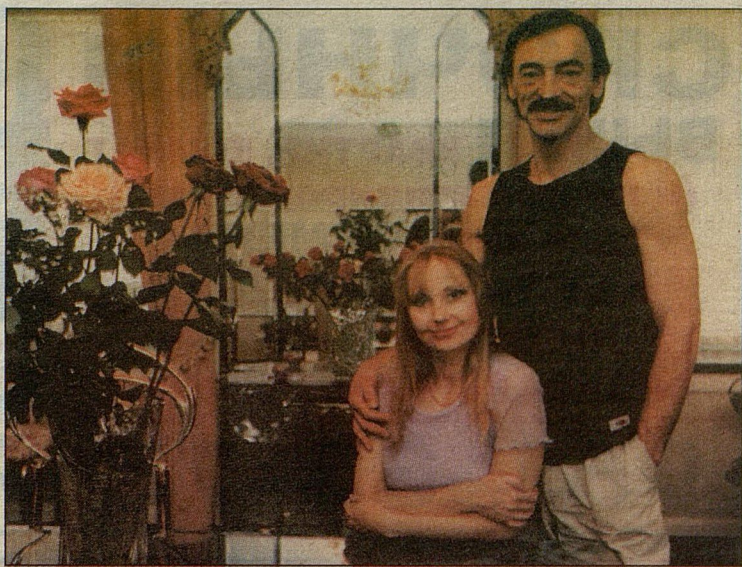
– Я всегда верил в Бога. Мой дед – архиерей, служил в церкви, и семья была набожна. Деда расстреляли в 37-м. Бабушка преподавала французский, английский и немецкий языки в духовной семинарии. Если бы не революция, не война, мой отец, возможно, был бы служителем церкви. Меня водили в церковь, я стоял службой, причащался, молился. Вот с крестиком в школу мне не рекомендовали ходить, надевал его только на экзамены. Но пионером я был. А вот в комсомол не приняли из-за поведения.

✉ – Есть мнение, что мужчины – вечные мальчишки. А в чем ваше мальчишество? (Анна)

– Ну... Каждый раз говорю женщине, что она у меня первая. А вообще люблю необдуманные поступки. Надо иногда «взрыкивать», чтобы хоть стыдно было потом. Во время съемок «Мушкетеров» мы были очень любвеобильными, много пили, гуляли, шутили. Отрывались, как сейчас говорят, по полной программе. Иногда в какой-нибудь забегаловке нас поили-кормили бесплатно, либо наоборот, узнавая, брали столько денег, что приходилось скандалить. Держались всегда вместе. Последний раз мы с Валей Смирнитским в Берлине ночью брали Рейхстаг. Еще немножко – и взяли бы. Но подросла полиция, и взяли... нас.

БЛИЦ-АНКЕТА

- **Девиз жизни?** – «Все или ничего!»
- **Где любите отдыхать?** – Где угодно, лишь бы с друзьями.
- **Любимый напиток?** – Водка.
- **Памятная покупка?** – В 1979 году – первая машина – «Жигули».
- **Любимый магазин?** – Табачный.
- **Незабываемое развлечение?** – Баня.
- **Знак Зодиака?** – Козерог.



«В семейной жизни я боюсь что-то менять, да и причин нет»

✉ – Говорят, за роль Д'Артаньяна вас ругали... (Ирина)

– У меня хранится газетная статья, из-за которой я однажды был лишен эфира. Какой-то очень серьезный ветеран написал в Кремль и на радио: «Чему учат нас этот волосатый наглец?! «Порадуемся на своем веку красавице...» – в каком возрасте он заставляет нашу молодежь радоваться красавицам?! «Кубку» – а почему не портвейну, не водке? «Счастливого клинку» – почему не кастету или финке? Прежде чем выпускать этих волосатых в эфир, подумайте, что они пропагандируют!» Но я был счастлив от этой шумихи, всерьез такие вещи не воспринимал.

✉ – Правда ли, что в фильме «Д'Артаньян и три мушкетера» вас приглашали совсем на другую роль? (Наташа)

– Да, сначала меня приглашали на роль Рошфора, потом на роль Арамиса или Атоса, а в конечном итоге я приехал на пробы Д'Артаньяна. Между прочим, у нашего режиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича была идея снимать в главной роли Владимира Высоцкого. Высоцкий отказался, поэтому нарушились возрастные параметры, и режиссеру срочно пришлось подыскивать других артистов так, чтобы они подходили друг другу по возрасту. Вот я как раз и попал в тот момент, когда вели поиск. И оказался самым младшим.

✉ – Назовите имена ваших музиков. (Татьяна)

– Евстигнеев, Высоцкий, Луспекаев, Миронов, Ефремов... Мне очень нравятся вожаки, самцы – такие мужики, которым я верю безоговорочно в силу просто их природных данных плюс мастерство и мужское обаяние. Они гениальные, и я с наслаждением на них смотрю. Но не более того. У нас в Питере есть один городской сумасшедший, который хочет улицу Марата переименовать в улицу Джона Леннона и возвести в честь него храм. Я сам битломан, в Ливерпуле был и в музее «Битлз» – там меня обокрали. Но при всем моем уважении к музыкантам «Битлз» поставит у себя дома четыре их статуи я не способен. Коллекционирую пластинки, книги. Я люблю их музыку, а не название улицы.

✉ – Правда, что вы дружны с семьей Путина? (Нина Михайловна)

– Я знаком с Владимиром Владимировичем, но слово «дружба» неприемлемо к нашим взаимоотношениям. У него есть свои друзья, у меня свои.

А наше знакомство милое и ни к чему не обязывающее. Я знал его до того, как он стал президентом. Он долго работал в Санкт-Петербурге вместе с Анатолием Собчаком. Так получилось, что я с ними жил в одном доме, был свидетелем их встреч и разговоров. Знакомство продолжалось более пяти лет и основывалось не на корысти, а на взаимной симпатии. Были и совместные походы на стадион, на какие-то мероприятия.

✉ – Как относитесь к поклонникам и поклонницам? (Люся)

– Поклонник я обожаю. А поклонников у меня практически нет.

✉ – Где в доме вы проводите больше всего времени? (Ирина)

– На кухне. И ем я на кухне, и вообще все происходит именно там – встречи, споры, обсуждения. Готовить? Чрезвычайно редко! Зачем же обижать женщину? Пусть занимается тем, чем ей положено заниматься.

✉ – У вас двое взрослых детей – Лиза и Сергей. Вы строгий отец? (Карина, редактор)

– Нет. Но меня дети побаиваются: я еще никогда их не наказывал, поэтому они не знают, что будет, если папа разгневется. Как я их воспитывал? Девочке позволял все, сыну – не все.

✉ – Как вашей жене удается удерживать около себя рокового мужчину? (Анна Леонтьева)

– Это скорее не ее, а моя заслуга. Вернее, мой комплекс, потому что я практически повторяю ту жизнь, которую прожили мои родители. Я не вижу смысла в замене одной женщины на другую. Тем более что создана семья. Я боюсь что-либо менять, да и причин не было. Нам не скучно! А насчет «удерживать»... Мне кажется, мы так долго вместе, потому что никто никого и не держал. Лариса мне нравится как женщина, я ее, наверное, устраиваю как мужчину, что немаловажно.

Вопросы задавала Ирина Барышева
Фото: Михаил Зильбер и Яков Титов



Для того чтобы задать вопрос известному актеру, политику, музыканту и т.д., позвоните по телефону 961-2222 или 961-3333 и оставьте сообщение для абонента «Экстра М».

Вам готовы ответить:

- * Дарья ДОНЦОВА, писатель
- * Олег МИТЯЕВ, бард
- * Владимир ВИНЮКОВ, юморист
- * Александра МАРИНИНА, писатель
- * Анастасия СТОЦКАЯ, певица

Редакция благодарит за поддержку лейдингговую компанию

мобил
TeleCom
Где бы вы ни были