



ИСПОВЕДЬ МУШКЕТЕРА

Михаил БОЯРСКИЙ:

«Если бы не «Битлз», я был бы другим человеком»

Михаила Боярского называют человеком с трудным характером и сетуют на то, что он состоит из одних противоречий.

Сам актер говорит, что не Д'Артаньян, а «Битлз» сделали его самим собой, любит ругать современных звезд и себя тоже не жалеет. Зато в одном он может не сомневаться: мало кого публика любит так, как его. О том, почему он строг к себе и к своим коллегам, Михаил признался в очень откровенном интервью «МК-Бульвар».

— Михаил, правда, что в юности у вас были сложные отношения с органами правопорядка?

— Не настолько сложные, но в милицию я как-то один раз угодил.

— Что, плюнули в лицо портрета члена Политбюро?

— Не совсем. Ну представь, шел по Невскому в женской шубе, хиппарь, волосы до плеч. Народ был в ужасе!

— А почему в женской?

— А другой лисьей тогда не было. Только женская. Я схватил первую попавшуюся, студент, сумасшедший, главное — поза, и бегом! Только на Невском опомнился. Но не менять же! «Битлз» все-таки.

— А при чем здесь «Битлз»?

Боярский, Старыгин, Смехов — «три мушкетера» много лет спустя. Изначально Боярский должен был играть роль Арамиса. Но режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич на пробах посмотрел на актера и понял, что перед ним стоит настоящий Д'Артаньян.

звездный бульвар

— Как при чем? Я хотел быть на них похожим. Это они свели меня с ума! Четверо обычных парней взяли в руки гитары и доказали, что люди с улицы могут переделать мир одной музыкой! Это же необъяснимо! Помнишь, бизнесмены бросали свои дела и уходили в хиппи, солдаты отказывались убивать, а я вот хотел в Англию бежать! С ними знакомиться. В итоге создал свою группу, и все из-за этих четырех паразитов! Знаешь, я сейчас думаю, если бы не было “Битлз”, я был бы другим человеком. Был бы самим собой! А так я все время шел по дороге, которую они для меня прокладывали: от пластинки к пластинке, от усов Джона к своим, от их длинных волос к моим. От джинсов расклешенных до этой шубы лисьей, в которой меня и забрали... Я был уверен, что если буду похож на них, я смогу изменить мир.

— И голос под них меняли?

— К счастью, я плохой пародист, а то бы и голос тоже.

— Но кому-нибудь удалось избежать их влияния?

— Среди рок-музыкантов — никому! Профессионалы это знают. И Макаревич, и Расторгуев — они все были бы другими, если бы не “Битлз”. Однажды я подумал, как хорошо быть просто зрителем, благодарным артисту за то, что он есть, не пытаясь стать таким, как он...

— Леннон сделал вас лучше как артиста?

— Я точно был бы хуже, если бы не они. Я не сумасшедший, чтобы молиться на них, и пытаюсь отстраненно смотреть на ситуацию, но при этом понимаю, что они в одном ряду с Рахманиновым, Чайковским... В ряду тех, кто делал что хотел. Таких людей очень мало.

— Вы когда-нибудь встречались со своими кумирами?

— Только с Маккартни, когда он приезжал в Питер... Но лучше бы не встречался.

— Почему?

— Кумиров приближать нельзя. Мои сумасшедшие сны, фотографии, рисунки — это было лучше, чем личное знакомство. Пока я их не знал, они бы-



На съемках “Трех мушкетеров” Боярский прыгал, дрался, фехтовал, ломал кости, скакал на лошади — без дублеров, за что заслужил прозвище Лось, как самый здоровый. Но режиссер больше боялся, как бы “мушкетер” трагически не закончил свою карьеру в перерыве между съемками. Уж больно много было выпито.



ли где-то там (показывает рукой на облака). Я воспринимал их идеально, через творчество. А потом прибавились нюансы. Как живут, с кем живут. И все стало по-другому...

— Вы все понимаете про кумиров, скажите, как ими становятся?

— В наши дни? Поставь рядом со мной десять голых женщин, и я буду самым лучшим. Или голых, волосатых, лесбиянок, гомосексуалистов — право выбора за тобой, и все будет в ажуре. Публика как рыба, которой только нужно кинуть приманку — шум, дым, фейерверк, а кто там в центре, уже не имеет значения! Но ты — звезда. Поэтому что публика недалекая. Я, конечно, не прав, когда говорю такие слова — ведь они меня кормят. Но мне не всегда хочется делать то, что нравится им.

— Вы говорите не те вещи, которые я ждал услышать, вы очень по-христиански себя ведете. Я не прав?

— А у меня дед архиерей был. И бабушка преподавала французский и немецкий в духовной семинарии. Какие-то традиции в семье остались. Вы только не подумайте, будто я чему-то учу, просто пытаюсь говорить что думаю. Артисты — люди тщеславные, когда у них берут интервью, они пытаются хорошо выглядеть. Это тоже гордыня. Че-

ловек весь состоит из грехов. С другой стороны, гордыня — это актерский двигатель. А то, что критикую себя, так уничижение — та же форма гордыни, только вид сбоку.

— Вот мы опять про грехи...

— Я не рисуюсь. Я просто пытаюсь ответить на один вопрос: чего ради я живу? С точки зрения религии все, что я делал, — глупость. Вот по фестивалям мотаюсь. Был членом жюри на "Славянском базаре". Ради чего? Чтобы заработать на хлеб? На хлеб я уже заработал. Тогда зачем? Можно сказать, ради того, чтобы делать то, что нравится. Но в итоге приходится делать только то, что можно продать.

— Вы сейчас протестуете против того, в чем сами же участвуете...

— Ты разве не чувствуешь, как летит время? Секунду назад я приехал на "Славянский базар", а он уже кончился. Это как спичка. Только зажег, и уже погасла. Так и жизни нам осталось. Я уже прожил три четверти жизни, и тратить время на глупости... Чего ради?

— Так займитесь делом...

— Каким?! Это же снежный ком. А ты в этом клубке: концертов, презентаций, фестивалей, и не в состоянии остановиться. Тебя несет, как с горы.

Мечты сбываются.
Заслуженный битломан
Михаил Боярский
все же оказался
на пороге лондонской
студии Abbey Road,
где "The Beatles"
записали свои самые
знаменитые альбомы.

АКАДЕМИЯ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ
И СЕМЕЙНОЙ КОНФИКТОЛОГИИ
представляет:

ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Потомственная ясновидящая,
член Академии оккультных наук,
профессиональный маг, опыт работы
30 лет (официальная практика 10 лет)

- Приворожу любимого, верну мужа в семью, без греха и вреда здоровью (результат в тот же день!).
- Мгновенно прекращу измены и устраню любовницу Вашего мужа (для полного, 100-процентного результата достаточно всего 1 обряда!!!).
- Сниму приворот, сделанный на Вашего мужа соперницей, и поставлю абсолютную защиту от ее колдовства.
- Воздействием на подсознание исключу даже мысль об измене.
- Улучшу Вашу личную и сексуальную жизнь путем коррекции отношений и обряда на привлекательность.

В особо сложных и запущенных случаях работу над Вашей проблемой одновременно со мной будет вести КОВЕН (собрание сильнейших магов России), состоящий из 12 мастеров, имеющих наивысшую степень посвящения в магии. Это гарантирует 100-процентный результат в 100% случаев!

**НА ВСЮ РАБОТУ ДАЕТСЯ
ПИСЬМЕННАЯ ГАРАНТИЯ!!!
923-68-62, 136-44-06**

с 9.00 до 21.00

**ВСЯ РАБОТА ВЕДЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНО:
СТОИТ КАССА, ВЫДАЮТСЯ ЧЕКИ**

Св. № 77-19:8953

РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ ВЫДАНО ПРАВИТЕЛЬСТВОМ МОСКВЫ!

18 · 26 сентября — 2 октября



Александр АСТАСЬЕВ

Если остановишься — тебя либо сомнут, либо воз-
величат, а выскочить из этой мешанины страшно!

— Почему?

— Я, как любой артист, боюсь, что меня забудут, если не буду появляться в ящике.

В этот момент в комнату, где мы беседовали, вошла очаровательная девушка. Прямо молодая Натали Вуд.

Михаил: Это моя дочь Лиза.

— Не похожа.

Лиза: А я ни на кого из родителей не похожа. Вот на брата Серегу похожа.

— Лиза, чем вы занимаетесь?

Лиза: У нас сейчас с папой парная запись на ТВ, а потом съемки. Еще учусь у Льва Додина в театральном.

— С отцом часто спорите?

Лиза: Я не спорю, просто спрашиваю у папы, стоит ли мне принимать участие в том или ином проекте?

— Предложений много?

Михаил: У нее хватает, я только считаю, прежде чем соглашаться, надо понять, зачем тебе это нужно. Фильм — это как операция, а режиссер как хирург. Он ошибся — человек не выжил. Только под ножом хирурга страдает тело, а под ножом режиссера — душа. И неизвестно, когда больнее.

PhotoXpress



Кроме умения фехтовать “мушкетер” Боярский еще классно играет в футбол. Его соперники по полю признаются, что когда на них мчится Боярский, не уступить ему мяч просто невозможно.



Бельевой Базар

— | дисконтный магазин | —

**СКИДКА
от 65 %**

**РАСПРОДАЖА
БЕЛЬЯ И КУПАЛЬНИКОВ**
из коллекций предыдущих сезонов

Nina Ricci
Millesia
Roberto Cavalli
Valentino

Christian Lacroix
Kenzo
Dolce & Gabbana
Versace

На фото: бюстгальтер Cotton Club

Москва: ТЦ «Гвоздь», 3 этаж, Волоколамское шоссе, 103 | Ленинградский пр-т, 54/1
Санкт-Петербург: ТЦ «Дисконт-центр», 2 этаж, Синопская набережная, рядом
с Большеохтинским мостом
Информация по телефону (095) 191-00-08 | www.beba.ru

* скидки постоянные

Геннадий АБРАМЕНКО

Михаил — добрый отец и всегда готов исполнить любой каприз дочери. Лиза выросла оченьмышленной и независимой девушкой. Теперь она нарасхват у режиссеров и готова продолжить актерскую династию в четвертом поколении.

— Все так. И если ответить на последний вопрос к самому себе, то будет вообще все замечательно. Уже столько лет я ищу доказательства существования Бога и не могу их найти. Я хочу научиться быть ортодоксальным, чтобы спокойно встретить смерть. Грехов, видно, много. Пить грех, а я человек пьющий. Я говорю правильные слова, а в жизни делал прямо противоположные вещи, и в отношениях с женщинами, и в работе. Ну вот, зачем я взялся судить тех, кто поет? Зачем приезжал на “Славянский базар”?!
— **Это риторический вопрос. Вас позвали — вы приехали. Не за смыслом же жизни.**

— Разумеется, нет. Но я его ищу. И тогда все пройдет: и глупость, и бессмыслица.

— **А что делать, пока глупость и бессмыслица не прошли?**

— Не делай зла. Я не собираюсь делать людям добро, но хотя бы не делай зла.



— Лиза, не слушайте папу. Он в свои 20 лет на-верняка таким привередливым и строгим не был.

Михаил: Это точно. Когда меня спрашивали, ка-кое твоё мнение об этом фильме, я пожимал пле-чами, у меня не было своего мнения! Артисту и не нужно быть политиком, философом, иметь свое су-ждение — ему необходимы только нервы, чтобы на все реагировать, вот тогда ты артист!

— **Узнаете себя в дочери?**

— Узнаю. Но я был очень глуп при поступлении в театральный институт. Она гораздо умнее. Ее хле-бом не корми, дай только работать. Она будет ин-тересной актрисой. Очень. Я это вижу.

— **Вашему сыну Сергею уже 25. Чем он за-нимается?**

— У него свой бизнес. Хотя мог бы тусовать-ся, при желании попасть на “Фабрику звезд”, ве-сти какую-нибудь программу на ТВ, но, слава бо-гу, не захотел. Для него это очень поверхностно.

— **У вас просто не семья, а сказка. Сын, дочь, у Сергея — тоже дочь, и получается, вы уже дед...**

Геннадий АБРАМЕНКО



Сыну Сергею 25 лет, он занимается бизнесом. Хотя мог бы при желании попасть на очередную “Фабрику звезд”. Однако посчитал это примитивным. Уже записал свой первый диск и подарил своему знаменитому отцу почетный титул деда, родив дочку.

— **Вы знаете, зачем вы вообще пошли на сцену?**

— Я долго думал над этим. Ради денег? Так за деньгами надо было идти в торговый. Тогда ради чего? Остается тщеславие, осознание того, что ты самый лучший. Но лучшими становятся те, кто умирает либо в 37, либо в 42. А те, кто остается, часто из лучших превращаются в смешных. А прививка от пошлости есть только у самых великих. Собственно, удовольствие стоять

Вместе со своей супругой, актрисой Ларисой Луппиан, Боярский вместе уже много лет и всегда повторяет, что сделал самый лучший выбор в своей жизни.

трясающий путь мужчины. Полное отречение от всего.

— **Чтобы потом об этом пожалеть...**

— Лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и пожалеть. Я это пока не сделал, и мне еще хуже.

— **А просто вера? В миру.**

— Мы постимся, ходим с утра в церковь. Но если заниматься этим всерьез, а не следовать букве, на это нужны силы. Быть убежденным тяжело. Но это счастье — найти веру, ведь тогда не страшно умирать. Главное ведь не экзотику найти, главное — себя не потерять. Не стать смешным в своих собственных глазах. Ты только не подумай, что я проповеди тебе сейчас читал.

— **ДМИТРИЙ МИНЧЕНОК**

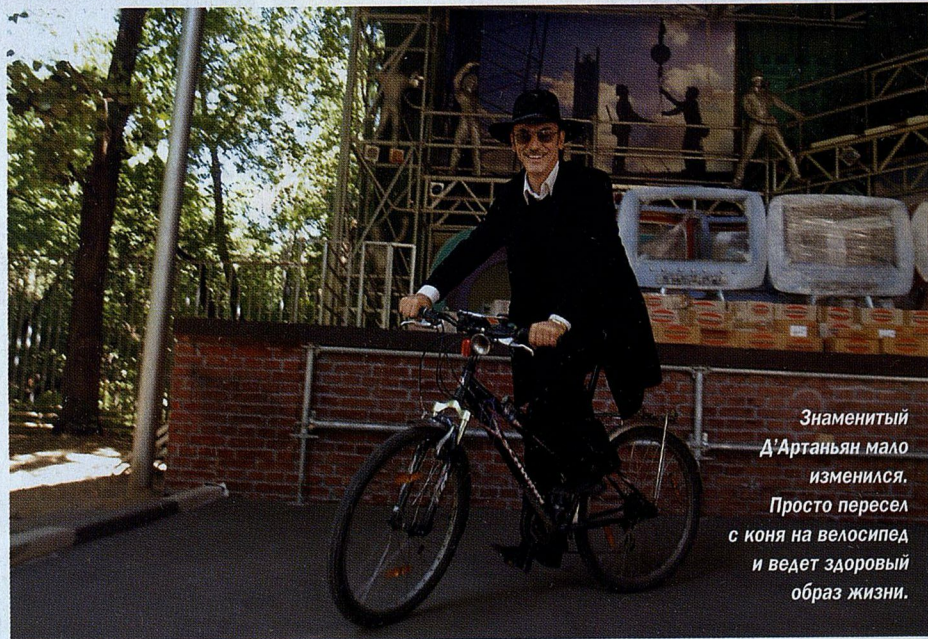
с ними на одной сцене было второй причиной моего прихода в театр. Это тоже тщеславие, но более высокого сорта. Я кайфовал от партнеров: от Петренко, Фрейндлих, Владимиров, Солоницына, Равиковича. Я был совсем согля и имел честь играть с ними. А недавно мне предложили Гамлета, и я отказался. Мне не интересно удовлетворять свое личное тщеславие, если не будет общего результата. Гораздо интереснее делать что-то с вожаками.

— **Разве вы не вожак? Высокий, сильный, с усами?**

— Вожак обладает даром слова, а я, к сожалению, такого лишен. Слова написать могу. Стихи — никогда. Вожак может позволить себе делать что хочет. Остальные делают то, что востребовано. Но, повторяю, делать только то, что востребовано, я тоже не хочу.

— **Тогда уходите в монастырь, в церковь. Говорю это совершенно серьезно.**

— Не способен. Пока. Не знаю, насколько Ивану Охлобыстину хватило на это сил. Но это по-



Знаменитый Д'Артаньян мало изменился. Просто пересел с коня на велосипед и ведет здоровый образ жизни.

МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ!

Знаете ли Вы, что в нашем кишечнике находится от 2 до 2,5 кг бактерий?

По сравнению с другими органами человеческого тела кишечник — безусловный рекордсмен по плотности микробиологического населения. Сообщество обитающих здесь микроорганизмов (в первую очередь, бифидо- и лактобактерий), участвующих в процессе переваривания пищи и создающих местный барьер кишечным инфекциям, называется нормальной микрофлорой кишечника.

Заботливые бактерии неустанно трудятся: бифидобактерии выделяют ферменты и микроэлементы, которые поступают

в кровь и подавляют размножение опасных для организма возбудителей. Лактобактерии вместе с другими микроорганизмами стимулируют защиту организма, вырабатывая незаменимые аминокислоты и витамины.

Однако нередко в результате бесконтрольного приема лекарств (особенно антибиотиков), нерационального питания, стресса или резкой смены климата происходит нарушение баланса микрофлоры кишечника — дисбактериоз. При этом в кишечнике снижается количество полезных бактерий, а патогенная микрофлора начинает бурно размножаться, нарушая нормальный обмен веществ, мешая процессу усвоения витаминов и вызывая расстройства кишечника.

Для того чтобы Ваш кишечник снова заработал как часы, нужно восстановить баланс микрофлоры. Для этой цели есть специальные препараты — пробиотики.

Одним из наиболее популярных в России является ЛИНЕКС®. Это единственный в нашей стране препарат, в состав которого входит 3 вида живых полезных бактерий. Они восстанавливают микрофлору кишечника и нормализуют его работу. Причем бдительные бактерии не просто устраняют неприятные симптомы, которые причиняют нам столько неудобств и страданий, но и тщательно лечат саму причину их возникновения — дисбактериоз.

ЛИНЕКС® восстанавливает микрофлору кишечника и нормализует его работу.



новая компания в составе «Сандоз»

Перед использованием, пожалуйста, ознакомьтесь с полной инструкцией по применению. Подлежит обязательной сертификации. Регистрационный номер П N 012 084/01-2000

www.linex.su