

15 ноября 1972 г. ● № 269 (16362)

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

БОЛЬШОЙ ПЕВЕЦ ИЗ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Праздник искусств, посвященный 50-летию образования СССР, шагает по стране. Проходят выступления выдающихся советских исполнителей, известных коллективов и в Омске.

В этот праздничный цикл достойно вошли вечера вокальной музыки, на которых выступил солист Большого театра, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Иван Петров.

В обширной программе концертов были представлены многие вокальные жанры — от миниатюры и романса до оперных арий. Иван Петров начинает программу романсами Глинки и Даргомыжского, поет вокальные миниатюры Шостаковича и Кабалева. Особенно впечатляюще звучит у Петрова «Старый капрал» Даргомыжского — артист с большой психологической убедительностью рисует глубоко трагический образ.

С подлинным драматизмом была исполнена известная каватина Алеко из одноименной оперы Рахманинова.

Во втором отделении ярко прозвучали песни Бетховена: «Су-

рок», «Ирландская застольная», знаменитая остро-саркастическая «Блоха». Глубоким и тонким лиризмом были окрашены песни Шумана и Шуберта. Серенада Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст» еще раз напомнила слушателям, что перед нами — один из интереснейших исполнителей этой партии в Большом театре.

Превосходно, тонко, юмористично была исполнена и «обыграна» Петровым «Песня пьяных» из музыки Хренникова к комедии Шекспира «Много шума из ничего».

Хочется отметить и тонкое ансамблевое мастерство заслуженного артиста РСФСР пианиста Семена Стучевского. Его нельзя назвать только лишь аккомпаниатором, он — полноценный участник всего концерта, тонкий мастер художественного сопровождения. С. К. Стучевский — один из корифеев советского музыкального искусства, более 40 лет проработавший с солистами Большого театра СССР, и знакомство с ним было интересным.

М. МИТРСОВ,
преподаватель Омского
музыкального училища
им. В. Я. Шебалина.