

Октябрьское поколение

Певец Иван Петров

Когда 18-летний юноша Иван Петров поступил в музыкальное училище имени Глазунова в класс педагога Минеева, он и не думал, что через какие-нибудь пять-шесть лет станет петь на одной сцене со своим преподавателем, артистом Большого театра. Юноша не имел честолюбивых замыслов, но пение для него было самым любимым занятием с детских лет.

Подражая старшим братьям и сестрам, учившимся музыке и пению, он разучивал по слуху популярные арии, русские песни. В окрестностях Иркутска, где жила семья мальчика, над просторами суровой красавицы Ангары, на ее многочисленных островах, особенно привольно звучали детские голоса. Но в те годы Ваня Петров еще не помышлял о карьере певца.

Позже, в московской средней школе, как-то раз учитель пения, обративший внимание на сильный басок своего ученика, предложил мальчику спеть арию Гремину на школьном вечере. Это был первый дебют Петрова перед публикой.

Его выступления в качестве профессионального певца начались перед войной в оперном ансамбле Московской филармонии, руководимом И. Козловским. Петров пел партии Иоганна в «Вертере», Дикого в опере Трамбицкого «Гроза», готовил партию Сальери. Особенно много, по словам артиста, дал ему первый самостоятельный концертный сезон в 1941 году в городе Фрунзе, где он выступал в сопровождении симфонического оркестра, исполняя арии и романсы русских и иностранных классиков. Творческому развитию исполнителя немало способствовало и участие его в концертной бригаде на передовых линиях Брянского, а затем Волховского фронтов. Больше 250 концертов дал артист для советских воинов-фронтовиков.

Вскоре Иван Петров стал солистом лучшего в стране оперного театра. Обладатель красивого и сильного голоса, одаренный актер в первые же годы работы в Большом театре уже поет партии Гремину в «Евгении Онегине», Дон Базилио в «Севильском цирюльнике», короля Ренэ в «Иоланте», Еремки во «Вражьей силе», Владимира Галицкого в «Князе Игоре». За короткое время молодой артист приобретает большую популярность у советских слушателей. С огромным успехом прошли выступления Петрова на Международном фестивале молодежи в Праге. Жюри конкурса на фестивале присудило ему первую премию.

Сейчас И. Петров готовит одну из самых замечательных партий русского оперного репертуара — Ивана Сусанина в одноименной опере Глинки.

— С понятным волнением, — рассказывает певец, — приступаю к этой роли. Ведь для каждого молодого артиста создание образа народного героя-патриота является огромной по трудности и ответственности задачей. В этом образе воплощена идея беззаветного служения своему отечеству, столь близкая нам, молодым советским артистам, обязанным Родине своей жизнью и художественным развитием.

К. Самойло.

НА СНИМКЕ: солист Государственного Большого театра СССР И. Петров. Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

