

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12 3 СЕН 1934

от

Москва

Газета №

НОВЫЕ РОЛИ

р. 40 000

Репертуарный план Большого театра на текущий сезон дает ведущим солистам широкие возможности для интересной творческой работы. Хорошо знаком нашим слушателям как прекрасный исполнитель партий Ивана Сусанина, Бориса Годунова и других классических басовых партий артист И. Петров. В этом году его оперный репертуар пополнится еще двумя ролями — мельника в «Русалке» и Грозного в «Псковитянке».

— С увлечением готовлюсь я к участию в этих любимых москвичами спектаклях, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» И. Петров. — А третьей моей крупной работой будет главная роль в опере Д. Кабалевского «Никита Вершинин». Создать образ таежного крестьянина, пришедшего к пониманию необходимости участвовать в борьбе за завоевания Великого Октября, — трудная, но благодарная задача для исполнителя.

По своему характеру герой оперы Кабалевского мне кажется родственным другому русскому патриоту, не пожалевшему жизни для спасения своего народа, своей Родины. Внутренняя связь советского Ивана Сусанина с его великим прообразом помогает мне в работе над новой ролью.

Прежде, чем приступить к ней, я еще раз внимательно перечитал повесть Вс. Иванова, положенную в основу оперы. Немало ценного надеюсь почерпнуть для себя и в материалах по истории гражданской войны, хранящихся в Музее революции.

К творчеству Д. Кабалевского я обратился в этом году и в своих камерных программах. По предложению автора буду исполнять впервые его большой цикл «Сонеты Шекспира». Семь стихотворений великого английского поэта (в переводах С. Маршака), на текст которых написан цикл, полны огромной жизненной силы, говорят о могуществе вечных человеческих чувств. Я буду готовить эти сонеты в тесном общении с автором.

Одной из самых ответственных творческих задач, стоящих передо мной в текущем сезоне, будет исполнение вокального цикла Мусоргского «Песни и пляски смерти». Я не раз пел отдельные части этой серии, но в первый раз включаю ее в свои программы целиком. Кроме того, в концертах, которые состоятся в Москве, Ленинграде, Киеве, буду петь и многие другие романсы и песни русских классиков.