

«Советский артист» 23. IX. 59.

# СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ

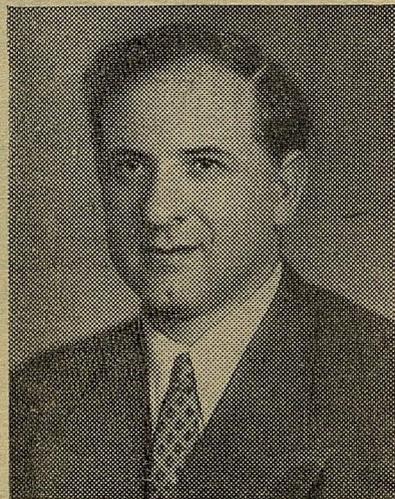
Сегодня я с радостью поздравляю большую группу наших товарищей, которые удостоены высоких правительственных наград и почетных званий.

Среди тех, кто удостоен наград и званий, мне хочется особенно поздравить **Ивана Ивановича Петрова**. Когда я думаю сейчас о нем, то невольно на ум приходит мысль, что звание народного артиста Советского Союза у нас очень «помолодело». И это хорошо. Хорошо, что признание приходит к артисту, полному творческих сил и возможностей, в расцвете его артистической деятельности, а не на ее закате.

Творческий путь **Ивана Петрова** — это стремительное восхождение к высотам оперного искусства, овладение лучшими исполнительскими традициями Большого театра.

Лишь 16 лет назад пришел певец в наш театр. Я хорошо помню его первые выступления в небольших партиях, таких, как Сурин в «Пиковой даме», Зарецкий в «Евгении Онегине» и другие. И уже тогда обращали на себя внимание большие вокальные данные молодого артиста, его требовательность и работоспособность, сценическое обаяние и большая музыкальность.

Певец заметно растет от роли к роли, от спектакля к спектаклю. И я уже с радостью слушал его Гремину, Еремку, Дон Базилио, Короля Рене. Скоро репертуар **И. Петрова** пополнился и такими ролями, как



**И. Петров.**

Мефистофель, Борис Годунов, Иван Сусанин, Бестужев. И в каждой новой партии талант певца раскрывался с новой стороны.

**И. Петров** рос и совершенствовался не только как оперный, но и как камерный певец. Его сольные концерты всегда являются большим событием в музыкальной жизни столицы. В программы своих концертов певец включает не только произведения русской и западноевропейской классической музыки, но и обширный репертуар из песен и романсов советских композиторов.

Исполнение **И. Петрова** всегда ис-

ключительно проникновенно. Когда его слушаешь, остается впечатление, что это человек, который любит

петь, любит свое искусство, живет в нем. Певец воспринял лучшие традиции русской советской школы и стал ее большим мастером.

Искусство **Ивана Петрова** всегда жизнеутверждающе — будь то Сусанин или Мефистофель, Бестужев или Гремин. И мне кажется, что творческая индивидуальность певца очень близка образу советского человека, героя наших дней, нашего современника. Остановка — за композиторами!

Пение **И. Петрова** успели узнать и полюбить не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. С большим успехом он пел в парижской «Гранд Опера», в концертных залах и театрах Чехословакии и Венгрии, Польши и ГДР, Югославии и Финляндии, Швеции и Дании, Бельгии и Англии. Недавно певец вернулся из Японии, где его выступления прошли с триумфальным успехом.

И я очень рад, что этот выдающийся певец, который прославляет вокальное искусство Большого театра в нашей стране и за рубежом, удостоен высокого звания народного артиста СССР.

Желаю **Ивану Ивановичу Петрову** еще большего расцвета его выдающегося таланта, сердечно поздравляю его и его семью.

**П. ЛИСИЦИАН,**  
народный артист СССР.