

5 ИЮН 1964

г. Смоленск

Газета № . . .

НА КОНЦЕРТЕ И. И. ПЕТРОВА

Цикл концертов «Мастера Большого театра Союза ССР в гостях у смолян», организованный Смоленской филармонией, продолжает знакомить нас с творчеством прославленных артистов.

3 июня с большим успехом прошло выступление народного артиста СССР лауреата Государственных премий Ивана Ивановича Петрова — ведущего баса Большого театра Союза ССР.

Нынешний приезд И. И. Петрова в Смоленск особенно радостен и знаменателен, так как он совпал с праздником музыки на Смоленщине, с VII глинковской декадой.

Произведения М. И. Глинки сыграли важную роль в творческой жизни И. И. Петрова, в становлении его как оперного певца. Именно партии Руслана в опере «Руслан и Людмила», а позднее — Ивана Сусанина в одноименной опере принесли И. И. Петрову выдающийся успех и всенародное признание.

Основу его обширного концертного репертуара составляет песенно-романсовое творчество русских композиторов, в котором проявляется многообразие дарования и мастерства певца.

Из исполненной программы хочется выделить, в первую очередь, произведения Глинки: «Ночной смотр», «Сомнение», «Мери» и арию Сусанина, в которых наиболее ярко проявились черты, характеризующие творческий облик И. И. Петрова: совершенное владение вокальным мастерством, глубокое раскрытие мыслей и чувств, положенных в основу этих произведений.

Чувствуется, что певцу особенно близка музыка Глинки.

А песня Еремки из оперы Серова «Вражья сила»! Какая необычайная сочность красок в исполнении! С проникновенной задушевностью были исполнены замечательные романсы Гурилева «Улетала пташечка» и «Колокольчик». А сколько изящества в сонете Кабалевского «Бог Купидон» на слова Шекспира. Замечательное понимание композиторского замысла проявил И. И. Петров и в произведениях Бетховена, Брамса, Шумана, Россини, Грига, исполненных в первом отделении концерта.

Хочется снова отметить прекрасное концертмейстерское мастерство заслуженного артиста РСФСР Семена Клементьевича Стучевского.

Смоляне ждут новых встреч с выдающимися мастерами вокального искусства Большого театра.

А. БОЛОТНИКОВ.