

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ
ПРАВДА

г. Рязань

25 ФЕВ 1965

Газета №

Иван Петров в Рязани

Прошло три месяца с тех пор, как оперная труппа Большого театра СССР вернулась с триумфальных гастролей из Италии. Советские певцы и музыканты заслужили глубокое признание итальянской публики, смотревшей их спектакли на сцене прославленного миланского театра «Ла Скала».

Большой популярностью, как известно, пользовался там народный артист СССР Иван Иванович Петров, исполнивший главную партию в опере Мусоргского «Борис Годунов». Флорентийская газета «Ла Нazione», например, писала: «Шедевр русской музыки «Борис Годунов» оставил у зрителя прекрасное впечатление правдоподобия, которое нельзя сравнить ни с итальянским, ни с немецким репертуаром... Даже те, кто знал совершенство искусства Большого театра, остались в восторге от этого живого пения. Иван Петров (исполнявший партию Досифея

из оперы «Хованичина» на майском фестивале во Флоренции в 1962 году) является великим басом, продолжающим традиции лучших русских певцов».

И вот Иван Петров в Рязани. Это уже не первый приезд знаменитого певца в наш город. Но на сей раз его концерт в переполненном зале театра имени С. Есенина прошел с особым успехом.

Зрители горячо встречали каждый номер концертной программы, которая была очень разнообразной. «Вечерняя серенада» Шуберта чередовалась с песнями Гурилева. Романс Глинки «Сомнение» звучал с таким же могучим подъемом, как и романс Даргомыжского «Старый каприз».

Значительное место в программе концерта заняла оперная музыка. Артист исполнил арию Мельника из оперы Даргомыжского «Русалка» и арию Дон-Базилио из оперы Россини «Севильский цирюльник».

На снимке: народный артист СССР Иван Петров, слева — аккомпаниатор заслуженный артист РСФСР С. Стучевский.

Фото А. Андреева.

