

НОВОСТИ СПОРТА, РЫБОЛОВНОЙ ПОРЫ, ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Поет Иван Петров

Сейчас в Иркутске гостит прославленный певец Иван Иванович Петров. Ведущий солист Большого театра, народный артист СССР, лауреат Государственных премий И. Петров широко известен как великолепный исполнитель ответственных басовых партий основного оперного репертуара. И. Петров — Краузе — наш земляк, родился в Иркутске в 1920 году, в семье железнодорожника. Девятилетним мальчиком уехал в Москву и там стал выступать в школьной самодеятельности. Учился пению у тенора Юдина, а затем в музыкальном училище имени Глазунова у преподавателя Минеева. Далее — работа в оперном ансамбле под руководством И. Козловского, в годы Великой Отечественной войны работа в г. Фрунзе, обслуживание воинов Брянского и Волховского фрон-

тов. В 1943 году Иван Иванович по конкурсу вступает в труппу Большого театра, где сразу становится одним из ведущих солистов. На Международных фестивалях демократической молодежи в Праге (1947) и Будапеште (1949) артист завоевывает первые премии. Государственных премий И. Петров удостоен за создание партий Досифея («Хованщина» Мусоргского) и Кочубея («Мазепа» Чайковского). Певец много раз с честью представлял советское искусство за рубежом: в Швеции, Норвегии, Дании, Бельгии, Англии, Италии, обеих германских республиках, Японии, во всех демократических государствах. Пять раз побывал во Франции, покорила парижан глубоко реалистичным исполнением партии Бориса Годунова в одноименной музыкальной

драме Мусоргского. В планах будущего — гастроль в США.

Послушать маститого художника собралась многочисленная аудитория. Концерт этот — 30 июня — несомненно, останется в памяти любителей музыки. Нет нужды перечислять профессиональные качества, которыми так счастливо одарен концертант: большой, красивый, истинно оперный голос (высокий бас, великолепные верхи, мощное дыхание, наипотчетливейшая дикция, культура и точность в передаче музыкального текста, одухотворенная и благородная внешность. Весь этот арсенал профессионального «оружия» меркнет перед основным и главным — мощной артистической индивидуальностью, подлинно художественной натурой, горячим взволнованным перевоплощением художника в создаваемые им образы, столь разные и непохожие. Было сказано однажды, что настоящее, большое искусство заключается в слове «почти». Мысль

верная, ибо немало существует музыкантов разного профиля блестяще подготовленных, настоящих мастеров, но их слушаешь спокойно, восхищаешься, и... уходишь из концерта равнодушным, «неподогретым». А после, разбираясь в полученных впечатлениях, приходишь к выводу, что у данного исполнителя есть почти все, чем должен располагать большой артист, за исключением... нутра, огня, зовите как хотите, словом того, что заставляет слушателя задыхаться, трепетать, забывать все и отдаваться во власть творящего художника. И. Петров порадовал нас незабываемыми переживаниями. С мощным драматизмом передал он произведение скромного композитора Лишина «Она хохотала», заставил печально призадуматься над превратностью судьбы человеческой («Ничая» Алябьева), красиво и гордо спел шумановский романс «Я не сержусь». Высоко талантливо прозвучала хренниковская «Песня

пьяных» из шекспировского спектакля «Много шума из ничего». Но коньком артиста, как и следовало ожидать, явились оперные арии, особенно серенада Мефистофеля из «Фауста» и знаменитая «Клевета» Россини.

Достоинным партнером певца был пианист Семен Клементьевич Стучевский, заслуженный артист РСФСР, один из ветеранов-концертмейстеров, прослуживший в Большом театре 45 лет. Мастерство артиста безупречно, ансамбль бесподобный, большой вкус и верное чувство стиля.

В беседе И. Петрову, естественно, был задан вопрос, как он находит родной город после тридцатилетней разлуки.

«Веселый, красивый город, — ответил артист, — много зелени, асфальта. Но еще больше полюбилась иркутская публика, теплая отзывчивая. Собираюсь побывать на родине через год, посетить Ангарск, Братск, отдохнуть на Байкале». В заключение Иван Иванович попросил через «Восточно-Сибирскую правду» передать землякам-иркутянам душевный привет.

В. СУХИНЕНКО

