

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 1. 6. НОЯ. 1965

г. Москва

Газета №

С ОГРОМНЫМ успехом гастролрует по городам США Иван Петров.

«Нетрудно понять, почему Иван Петров получил высокое звание народного артиста СССР и признание у себя в стране и за рубежом, — отмечала, в частности, газета «Нью-Йорк геральд трибюн». — Это зрелый актер великолепно выучки и тонкого вкуса, обладающий безусловным драматическим дарованием и отличным голосом».

Исполнение им оперных арий показывает, что Петров «обладает глубокой театральной интуицией». — продолжает газета и полусмущенно-полусерьезно ставит вопрос: «Неужели нам всем надо ехать в Москву, чтобы увидеть его на оперной сцене?» — явно намекая, что Петров должен быть приглашен в «Метрополитен опера» в Нью-Йорке.

Иван Петров выступил в зале Нью-Йоркской филармонии с концертом из серии «Великие исполнители». Это особо подчеркнула газета «Нью-Йорк уорлд телеграм», которая писала: «Петров удивительно одаренный человек. Восхитительный голос, прекрасный конт-

роль и манеры, которые можно назвать аристократическими. Организаторы программы «Великие исполнители» должны гордиться, что они заполучили его».

В программу концертов во время турне Иван Петров включил арию Ивана Сусанина и романс Глинки «Сомнения», арию Мельника, «Старый капрал» Даргомыжского, романс «Благословляю вас, леса» и серенаду Дон Жуана Чайковского, а также ряд других произведений русских и западных композиторов-классиков. Больше всего понравилось американским слушателям исполнение певцом произведений русской классики. Общее мнение сводилось к тому, как подчеркнул журнал «Сатердей ревью», что программа «позволяла показать мастерство, разносторонность и богатство голоса певца». «Голос Петрова — большой, богатый, сочный, — заключал «Сатердей ревью», — является отличным образцом русско-го баса».

Г. КУЗНЕЦОВ,

соб. корр.

«Советской культуры».

НЬЮ-ЙОРК. (По телефону).