

ЛЮБИМЫЕ ПЕВЦЫ

Более 30 лет назад в одной из московских школ шел вечер художественной самодеятельности. На сцену вышел высокий юноша и, поборов волнение, запел красивым голосом арию Руслана. Это был ученик 7-го класса Иван Петров. Его выразительный, мягкий, ровный голос сразу привлек внимание музыкантов, и Ване посоветовали серьезно заняться пением. Но у юноши было и другое увлечение — ему, «железному гасильщику» волейбольной команды «Локомотив», пророчили славу волейболиста «мирового класса». Нужно было сделать выбор, и большая любовь к музыке одержала победу. В этом ему помогли преподаватели Музыкального училища им. Глазунова.

В 23 года Иван Петров уже солист Большого театра. В творческом соревновании молодежи на международных фестивалях в 1947 году в Праге и в 1949 году в Будапеште он завоевывает первые премии. А на сцене театра молодой артист создает ряд запоминающихся художественных образов. «Петь надо не фразу за фразой, а мысль и чувство, выраженные в музыке. Надо в каждом спектакле искать для образа новые краски, искать и обязательно находить», — говорит певец.

Находить эти краски и осуществлять свои замыслы в создании самых различных по характеру музыкальных образов И. Петрову помогают безукоризненное владение звуком, хорошая дикция, тонкий художественный вкус. В репертуаре певца более 30 оперных партий: Борис Годунов и Еремка, Кочубей и дон Базилио, Иван Сусанин и Бестужев, Досифей и Мефистофель, Гремин, Мельник, король Рене и другие.

С честью представляет советское искусство народный артист СССР Иван Петров и за рубежом. Его спектакли и концерты там неизменно проходят с большим успехом.

20 марта приглашаем вас на передачу «Любимые певцы».



Иван Петров. "10 марта 1966"