„ЗВЕЗДА"
г. Пермь
1966, 22 фев.

ГОСТИ НАШЕГО ПРАЗДНИКА

Фестиваль музыки Чайковского

ЕГО ЗНАЮТ ВО ВСЕМ МИРЕ

Народного артиста СССР Ивана Петрова, одного из ведущих певцов прославленного Большого театра, знают миллионы советских и зарубежных слушателей. Популярность его одинаково велика и у поклонников оперы, и у любителей камерных концертов, и у радиослушателей.

Незаурядная музыкальная одаренность Ивана Петрова проявилась очень рано, когда он был еще учеником одной из школ своего родного города Иркутска. После переезда семьи в Москву Петров поступил на вокальное отделение музыкального училища имени Глазунова. Но его творческие интересы и запросы выходили за рамки ученичества и поэтому, наряду с занятиями в училище, Иван Петров выступал в спектаклях оперной студии, руководимой выдающимся советским певцом И. Козловским. А когда И. Петров окончил музыкальное училище, его пригласили солистом в Московскую филармонию, где он успешно выступал в концертах.

Двадцатидвухлетнего Ивана Петрова по конкурсу принимают в труппу Большого театра. Начав свою сценическую деятельность с исполнения небольшой партии Монтероне в «Риголетто», Петров вскоре стал исполнителем всех ведущих партий басового репертуара — Сусанина и Руслана в операх Глинки, Годунова и Досифея в операх Мусоргского, князя Игоря в опере Бородина, Гремина в «Евгении Онегине», Мефистофеля в «Фаусте», дон Базилио в «Севильском цирюльнике», Кочубея в «Мазепе» Чайковского... С большим артистическим и вокальным мастерством создал он также образ Бестужева в опере советского композитора Шапорина «Декабристы». От партии к партии все увереннее и отточенней становился талант Петрова. Удивительные актерские способности талантливого певца помогли ему создать в оперных спектаклях глубоко впечатляющие сценические образы, говорящие о художественном вкусе, темпераменте, внутренней убежденности артиста.

Большую популярность и любовь слушателей завоевал Иван Петров своей концертной деятельностью. Он выступает в ораториях и кантатах Прокофьева и Шостаковича, он исполняет ведущие партии в вокально-симфонических произведениях Моцарта, Бетховена, Верди и других композиторов.

Выступления Ивана Петрова у себя на родине и за границей постоянно встречают самый горячий прием. Участвуя в двух международных конкурсах на Всемирных фестивалях молодежи и студентов в Праге и Будапеште, он оба раза был удостоен первой премии. Его выступления в Швеции, ФРГ, Чехословакии, Венгрии, Польше, Норвегии, Англии, Италии, Югославии, Румынии, Японии, Франции, Финляндии сопровождались неизменным успехом. А исполнение им партии Бориса Годунова на сцене Гранд-Опера превратилось в триумф.

Иван Петров переживает сейчас период расцвета. Впереди у талантливого артиста и певца много новых работ, много творческих побед.