

ЛУЧШАЯ ЗАПИСЬ ГОДА

✓
«ВЕЧЕРНИЙ МОСКВИЧ»
г. Москва

ПРИЗ Эдисона, учреждаемый голландскими фирмами звукозаписи за выдающееся исполнительское мастерство, присужден в этом году исполнителю роли Бориса Годунова — советскому певцу, народному артисту СССР И. Петрову».

Я показываю сообщение корреспондента АПН, полученное из Амстердама, «имениннику» — Ивану Петрову. Артист удивлен, взволнован, обрадован. Весть еще не успела дойти до него, и мне приятно, что «Вечерка» первой поздравляет прославленного советского певца.

Стены комнаты, где мы беседуем с артистом, увешаны фотогра-

фиями знаменитостей с дарственными надписями. Здесь же портреты самого хозяина — в роли Су-санина, Руслана, Ме-фистофеля... Как-никак, а И. Петров выступил в двух тысячах спектаклей Большого театра, пел самые сложные партии в родной Москве, успешно гастроллировал в Италии, США, Японии, Австралии, Франции...

— В чем видите вы основное назначение певца?

— Петь для тех, кто понимает и любит настоящую музыку. Я готов променять самый большой концертный зал на клуб с сотней кресел и петь там без усталости, если вижу, что аудитории дорого под-

линное искусство. В такой момент певец творит, как поэт, как художник, как композитор. В этом высшее его призвание. Не только в Москве, но и во время своих поездок я открыл для себя великое множество умных, понимающих слушателей. Их глаза, глубокая тишина залов дороже всяких похвал и наград.

— Вы заговорили о наградах. Приз Эдисона, видимо, не единственный в вашей жизни?

— В 1962 году мне был присужден приз Академии лирических дисков «Золотой Орфей», два года спустя французская фирма «Шан дю монд» наградила меня своим выс-

шим призом. Но все эти достижения я не могу принять только на свой счет. Великолепные советские оркестры, с которыми я постоянно выступаю на Родине и за рубежом, тонкие, чувствующие каждый «нерв» музыки дирижеры — все это вместе дает певцу возможность раскрыть полнее свои данные, быть «в ударе», когда выходишь на сцену.

Мы не говорим с артистом о планах. За время нашей беседы несколько раз звонил телефон, и по тому, что отвечал И. Петров, я понял: его ждут с концертами в Калуге, Харькове, Петрозаводске, Ленинграде, Ереване, Кишиневе... Ждут, потому что знают: встреча с ним — это встреча с большим искусством.

Вит. ЗАСЕЕВ.

19 НОЯ 1970