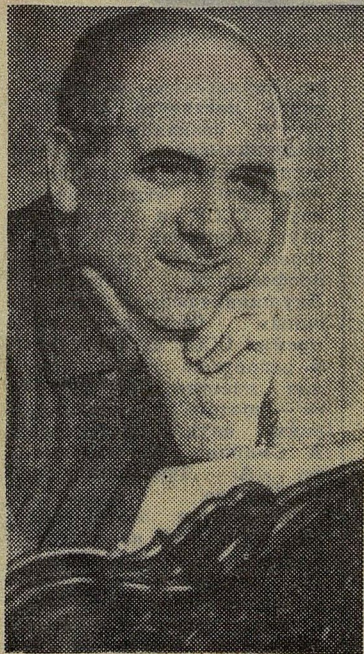


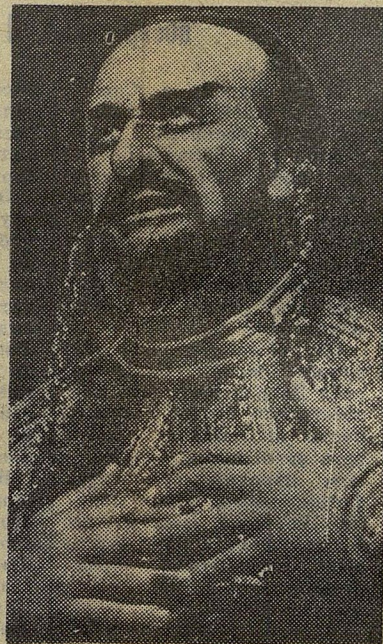
ЗНАКОМЫЙ ГОЛОС ПЕВЦА



Народный артист СССР И. Петров.

Для современного любителя оперного искусства образ Бориса Годунова неразрывно связан с именем народного артиста СССР Ивана Петрова. Трудно, кажется, здесь не пойти по изведанному пути, не повторить то, что было сделано Шаляпиным и другими замечательными исполнителями этой партии. Но Иван Петров создал образ самобытный и потому особенно глубоко волнующий. Преступник и нежно любящий отец, государь и человек, страдающий в душном боярском окружении, — такой многогранный, противоречивый и в то же время цельный образ царя Бориса создает певец. Недаром после выступления в этой роли в парижской «Гранд-опера» французская пресса назвала И. Петрова «одним из величайших Борисов, когда-либо слышанных у нас».

На сцене Большого театра, где артист выступает с 1943 года, он появляется в самых различных ролях. Эпически-былинный Руслан и народный герой Иван Сусанин, разгульный князь Галицкий и жестокий король Филипп в «Дон-Карлосе» Верди, благородный Гремин и язвительный Мефистофель. А в концертных выступлениях раскрываются иные грани таланта певца — тонкого художника, музыканта, отлично чувствующего стиль исполняемого произведения.



Иван Петров в роли Кончака в опере Бородина «Князь Игорь». Фотохроника ТАСС

воскресенье, 1 программа, 22.30

*„Программы радио и телевидения“ № 8
18 фев. 1970г*