

12 АПР 1972

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПОЕТ ИВАН ПЕТРОВ

Перечисляя мастеров, составляющих славу отечественного вокального искусства, одним из первых мы называем народного артиста СССР лауреата Государственной премии Ивана Ивановича Петрова. Солист Большого театра, создатель множества ярких драматических образов в произведениях русской и западноевропейской оперы, Иван Петров одновременно владеет обширным концертным репертуаром. В него входят песни Гурилева и Варламова, романсы Глинки и Чайковского, произведения советских композиторов. Вчера Иван Петров дал первый концерт в зале «Бахор».

Отвечая на вопросы корреспондента «Ташкентской правды», народный артист СССР Иван Петров сказал:

— Мне было 23 года, когда я выдержал очень трудный конкурс и стал солистом Большого театра. Разумеется, о ведущих партиях сначала мог лишь мечтать. Но любовь к музыке была настолько сильна, что я очень много работал: знакомился с лучшими созданиями классики, учил партии Гремина из «Евгения Онегина», Еремки из «Вражьей силы», Дон Базилио из «Севильского цирюльника», Кочубея из «Мазепы».

Признание пришло после оперы Чайковского «Иоланта», в которой я пел короля Рене. Именно эта роль своим трагизмом и величием особенно волновала меня в то время.

Вслед за Рене последовали отважный и благородный Руслан из оперы Глинки, могучий и зловещий Мефистофель из «Фауста», мудрый Досифей из «Хованщины».

Но, как у любого певца, любящего свое искусство, у меня есть роли, которые ближе других мне по духу и драматической насыщенности, по огромным вокальным и игровым возможностям, которые они открывают перед артистом. Это Борис Годунов в опере Мусоргского и Иван Сусанин в опере Глинки.

Моя жизнь неразрывно связана с Большим театром. В нашем творческом коллективе, столь богатом талантами, я черпаю силы и вдохновение. Сейчас продолжаю работать над новыми оперными партиями, шлифую прежние. Нахожу время и для концертных выступлений.

Приезд в Ташкент — большое событие в моей артистической жизни. Я с большим уважением отношусь к трудящимся столицы Узбекистана, отдаю им должное за мужество в дни стихийного бедствия, за огромное трудолюбие, которое помогло им выдержать все испытания и сделать свой город еще более прекрасным. Выступления на ташкентской сцене — праздник для меня. В то же время они требуют полного напряжения всех сил: ведь ташкентцы — большие знатоки и ценители музыки.