

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПЕВЕЦ

Имя Ивана Ивановича Петрова хорошо знакомо любителям музыкального искусства. Тридцать пять лет тому назад начался его творческий путь в оперном коллективе Московской филармонии, которым руководил в то время И. С. Козловский. С тех пор стремительно и уверенно он шел к высотам певческого мастерства.

На протяжении четверти века И. Петров был связан с Большим театром, создав на его сцене художественно совершенные образы Досифея и Бориса Годунова, Руслана и Кочубея, Мельника и Кончака, Гремина и Галицкого.

Деятельность И. Петрова необычайно масштабна и многогранна. Напряженно работая в качестве оперного певца, он одновременно много выступает в концертах, гастролирует по стране, встречаясь с многотысячной трудовой аудиторией. Концертная деятельность И. Петрова особенно расширилась с 1970 года, когда артист оставил оперную сцену.

Прекрасный по красоте, силе и широте диапазона голос Петрова звучал во многих городах Западной Европы, Америки, Азии, Австралии и Новой Зеландии, повсюду встречая восторженное отношение аудитории.

Подтверждением того, что талант И. Петрова по-прежнему свеж, что артист находится в прекрасной форме, явился его концерт в зале Дома ученых в Москве. Певец исполнил обширную программу из произведений русских и зарубежных классиков и советских композиторов. Его успешному выступлению способствовало замечательное мастерство С. К. Стучевского, восьмидесятилетие которого и шестидесятилетие творческой деятельности в будущем году отметит музыкальная общественность.

В заключение хочется пожелать, чтобы И. Петров не забывал многочисленных поклонников его оперного дарования и хотя бы изредка возвращался на сцену Большого театра.

И. НАЗАРЕНКО,
заслуженный деятель искусств РСФСР,
кандидат искусствоведения.

СОВЕТСКИЙ ПЕВЦЫ

Г. МОСКВА

26 ИЮН 1973