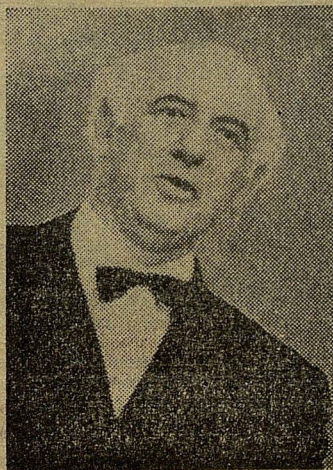


Поёт Иван Петров

200-летие Государственного академического Большого театра Союза ССР, театра, любимого всем народом, — знаменательное событие не только в истории отечественной культуры, но и в жизни всей страны. Не случайно, предстоящим в мае юбилейным торжествам «Академии музыкального искусства» предшествуют многочисленные гастрольные концерты артистов ГАБТа, являющиеся творческим отчетом перед советским народом его ведущих сил и театра в целом. Один из таких концертов состоялся в Батуми.

Сердечный прием оказали батумцы одному из самых замечательных советских оперных певцов народному артисту СССР, лауреату Государственных премий Ивану Ивановичу Петрову.

С именем Ивана Петрова связано немало блестящих страниц в истории Большого театра последних трех десятилетий. Один из его ветеранов, Иван Петров — ведущий солист ГАБТа с 1943 года, он создал целую галерею незабываемых образов в оперных спектаклях непреодолимой художественной ценности. Среди них — Досифей в опере Мусоргского «Хованщина», Кочубей в «Мазепе», обе роли отмечены Государственными премиями СССР. В анналах истории Большого театра, наряду с именами самых выдающихся исполнителей басовых партий Бориса Годунова, Ивана Сусанина, Руслана, Грими-



на, Мефистофеля, Дона Базилио навсегда останется и имя Ивана Петрова.

Широким признанием мастерство замечательного советского артиста пользуется и за рубежом. Народный артист СССР Иван Петров — почетный член парижского театра «Гранд-Опера».

Не менее чем оперный певец, Иван Петров известен и как камерный исполнитель. В его концертном репертуаре — обширное собрание романсовой лирики русских и западноевропейских классиков, современных композиторов. Слушатели, собравшиеся в концертном зале Батумского музыкального училища, имели возможность услышать лучшее из концертных программ

Ивана Петрова — романсы Глинки «Сомненье» и «Мери», Чайковского — «Среди шумного бала», «Благословляю вас, леса», песни Бетховена «Сурок», «Ирландская засолка», «Вечернюю серенаду» и «В путь» Шуберта.

Мощный, редкий по красоте тембр голоса певца, выразительность и одухотворенность исполнения оказывали поистине завораживающее действие на слушателей. Это в особенности следует отнести к исполненным Петровым шедеврам Даргомыжского «Старый капрал» и «Червяк». В обеих вещах певец демонстрирует не только совершенство своего вокального мастерства, но и достигает подлинных высот драматизма.

Особо хочется выделить и своеобразное очарование романсов «Сирень» советского композитора Молчанова и «Забыви вы» Опшеля.

Долго не смолкавшими овациями наградили слушатели певца за исполнение арии Мельника из «Русалки» и серенады Мефистофеля.

Партию фортепьяно исполнял концертмейстер Большого театра, аккомпаниатор многих его выдающихся певцов заслуженный артист РСФСР С. К. Стучевский.

Н. НАДЕЖДИНА.

На снимке: Иван Петров.

Фото В. ДУБИНИНОЙ.