

Поет Иван Петров

СОВЕТСКИЙ САХАЛИН
г. Южно-Сахалинск

11.8 СЕН 19/6

Голос народного артиста СССР Ивана Ивановича Петрова знаком каждому из нас. Как часто мы слышим по радио: «Поет солист Большого театра Союза ССР Иван Петров» — и комнату наполняет глубокий, мягкий бас. Мировую известность (почетный член парижского театра «Гранд-Опера») и две Государственные премии артист получил за исполнение ведущих партий в операх русских, советских и зарубежных композиторов.

...Вы поворачиваете ручку приемника, и в комнату вливаются первые звуки арии Гремина: «Любовь все возрасты покорны...» И воображение постепенно вырисовывает зрительный образ сиятельного князя в опере Чайковского «Евгений Онегин». Вслушайтесь внимательно: каким разнообразием музыкальных оттенков, какими тонкими нюансами передает певец характер своего героя, его настроение, так что мы, и не видя, четко представляем себе его. Не случайно все рецензенты единодушно отмечают не только огромную певческую культуру Ивана Петрова, но и его сценическое мастерство, помогающее созданию ярких, выразительных драматических образов. Любопытно, что именно с арии Гремина началась его «карьер» певца. Вот как об этом рассказывал однажды сам артист:

— ...Бегу по коридору (тог-

да я учился в 8-м классе 57-й московской средней школы) и «разливаюсь» в арии Гремина. Вдруг кто-то цап за рукав. Оказывается, учитель пения (Дмитриев была его фамилия). «Что поешь?» — спросил он с интересом: мол, знаю ли? Ответил. «А ноты читаешь?» Нет, конечно. Однако учитель достал ноты, посадил меня рядом; он аккомпанировал, а я по слуху пел. Так мы проштудировали и арию Гремина, и арию Руслана «О поле, поле», а потом все это изобразили на вечере самодеятельности.

В фильме-опере «Евгений Онегин», выпущенном на экраны около двадцати лет назад, единственным поющим артистом был Иван Петров в роли Гремина. Стремление артиста к точному соединению внешнего и вокального рисунка роли, счастливые внешние данные помогли и в кино. Осанистая фигура князя, мимика, жесты, точно выражающие характер, помнятся и по сей день.

Одна из вершин исполнительской деятельности Ивана Ивановича Петрова — партия Бориса в опере Мусоргского «Борис Годунов». Эмоционально точно воссоздает артист противоречивый образ царя, муки его больной совести. Непременной деталью сценического костюма Ивана Петрова в этой роли является перстень Федора Шалаяпина. Прочитываем еще раз собственный рассказ артиста об истории это-

го уникального перстня:

— Наверное, никогда не забыть тот вечер, когда дочь Шалаяпина, Марина Федоровна, во время гастролей Большого театра в Италии специально приехала из Рима в Милан, чтобы повидаться со мной. «С этим кольцом отец пел Годунова», — сказала она, протянув футляр с перстнем. — Теперь хочу подарить его вам». Можно ли передать, какое волнение охватило меня в эти минуты! С тех пор перстень стал моим талисманом — без него я ни разу не выходил в Борисе...

За десятилетия работы в труппе Большого театра (а был он зачислен туда в 1943 году) Иван Петров объехал чуть ли не весь мир, достойно представляя советское искусство, неизменно завоевывая поклонников в различных частях света. Выдающийся артист, родившийся в Иркутске, на заре своей артистической деятельности сотни раз выступал во фронтовой бригаде в период Великой Отечественной войны. Недавно он удостоен высокой награды — ордена Дружбы народов.

Через несколько дней народный артист СССР Иван Иванович Петров будет гостем южносахалинцев. Голос, так хорошо знакомый любителям вокального искусства по многочисленным записям, впервые прозвучит с сахалинской сцены.

В. МИХАЙЛОВА.