

118 СЕН 1976

ПОЕТ ИВАН ПЕТРОВ

ГОСТИ ЧИТЫ

На днях читинцы впервые имели возможность послушать у себя прославленного певца Большого театра, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Ивана Ивановича Петрова.

Он родился в Иркутске в 1920 году в семье железнодорожника. Юношей меч-

тал о большом спорте, играл в волейбольной команде мастеров спортивного общества «Локомотив» в Москве. И вот однажды на атлетическом сложном высоком парня, активного участника школьной художественной самодеятельности обратил внимание известный тенор Большого театра С. П.

Юдин. Он прослушал пение Ивана и убедил его поступить учиться в музыкальное училище.

Остались позади годы упорной учебы. Началась работа в оперном ансамбле под руководством И. Козловского. В годы Великой Отечественной войны Петров выезжает с концертами к

воиннам Брянского и Волховского фронтов. Выступает под бомбежками и артаглетами.

1948 год стал для певца особенным. Петров, пройдя конкурс, вступает в труппу Большого театра, где сразу становится одним из ведущих солистов.

1947 и 1949 годы принесли победы на международных конкурсах вокалистов в Праге и Будапеште. В 1950—51 годах Ивану Ивановичу присуждают Государственные премии СССР за исполнение партий Досифея («Хованщина» М. Мусоргского) и Кочубея («Мазепа» П. Чайковского).

Забегая вперед скажу, что я встретился с И. Петровым в домашней обстановке у его близкого родственника. Все располагало к интересным воспоминаниям.

И. И. Петров своим красивым, чистым и мощным басом, исключительной вокальной культурой покорила в свое время публику и критиков Барселоны. Петров первым из советских певцов выступил на испанской сцене. Потом он объехал почти весь мир. Ему устраивали восторженные овации в странах Европы и Азии, в США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии.

Во время гастролей Большого театра в Милане из Рима специально приехала дочь Шалыпина Марина Федоровна, чтобы встретиться с Петровым. Она подарила ему на память перстень. «С этим перстнем отец пел пар-

тию Годунова», — сказала она. С тех пор перстень стал подлинным талисманом артиста.

Иван Иванович сказал, что с концертами выступает давно. Кроме оперных арий, в его репертуар входит более двухсот произведений Бородина, Чайковского, Рахманинова, Бетховена, Моцарта и многих других русских, зарубежных и советских композиторов.

Послушать замечательного певца собрались истинные поклонники его таланта. Нет нужды перечислять профессиональные вокальные качества, которыми так счастливо наделен Иван Иванович.

Яркая артистическая индивидуальность, глубина проникновения артиста в создаваемые им образы покорила слушателей.

С глубоко выраженным драматизмом прозвучал «Старый капрал», с добрым юмором — «Червяк» (слова Беранже), проникновенно исполнил романс «Сомнение». Особенно мощно прозвучало «Благословляю вас, леса».

Блестящее сопровождение концертмейстера Татьяны Дмитриевой усилило впечатление.

Из Читы артисты направлялись дальше на восток. Их ждут в Благовещенске, Хабаровске, Владивостоке, на Сахалине, Камчатке и в Магадане.

Г. ПОЛОМОШНОВ.

НА СНИМКЕ: И. Петров.

Фото автора.

