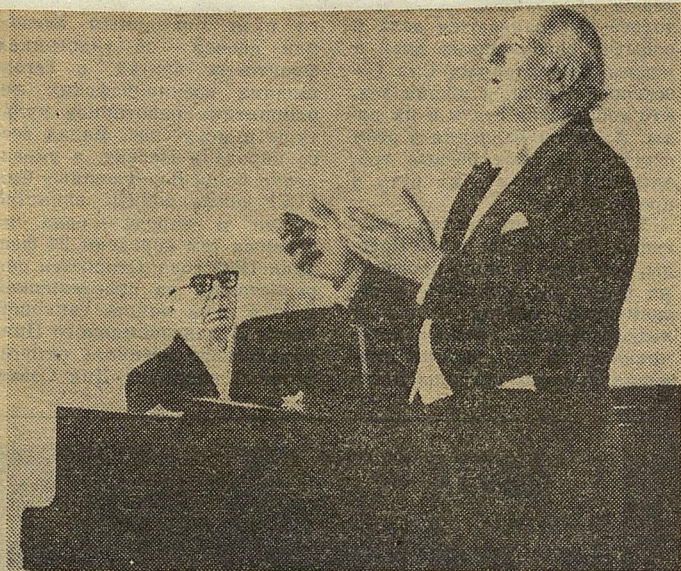




ПОЕТ И. ПЕТРОВ

ВТОРНИК, 19 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.35;
ТО-4—14.05; ТО-3—12.20; ТО-2—10.05; ТО-1—8.05

Выдающийся советский певец, лауреат Государственных премий СССР, народный артист СССР И. Петров в течение 27 лет (с 1943 по 1970 год) был ведущим солистом Большого театра Союза ССР, на сцене которого им была создана целая галерея ярких образов в спектаклях оперной классики. Столь же успешной была и концертная деятельность артиста. В предлагаемом телезрителям концерте в исполнении И. Петрова прозвучат романсы П. И. Чайковского.

— В моем камерном репертуаре, — рассказывает Иван Иванович, — насчитывалось более 200 произведений русских, советских и западноевропейских композиторов. И все же особо дороги и близки мне романсы Петра Ильича Чайковского. Их я неизменно включал и в сольные концерты и в так называемые сборные, где выступали артисты разных жанров. Чайковского я бы назвал волшебником романсовой лирики. Удивительная мелодичность, гармония, эмоциональность — вот черты, которые отличают

его произведения. С поразительной глубиной великий композитор умел раскрыть в музыке картины русской природы, представить разнообразнейшую гамму чувств.

Многие романсы Петра Ильича написаны для легких голосов, и басу исполнять их трудно. Но тем более интереснее было работать над ними, искать светлые, акварельные вокальные краски.

В концертах моим постоянным соавтором был старейшина советских концертмейстеров Семен Климентьевич Стучевский, вскоре ему исполнится 91 год. Замечательный музыкант, тонкий знаток стиля, обладающий безупречным вкусом, он очень помогал мне в работе над камерной литературой. Можно сказать, что он был первым моим музыкальным критиком.

Вы услышите романсы «Растворил я окно», «О если б ты могла», «Благословляю вас, леса», «Снова, как прежде, один», «Хотел бы в единое слово» и другие.

На снимке: И. Петров, аккомпаниатор С. Стучевский.

Фото А. Левина

*Говор и поэт. Москва, 1985;
февр., 1/8*