

Главный среди теноров — бас

Прославленный бас — Иван Иванович Петров, который приводил в восторг на протяжении нескольких десятилетий нашу публику и заморскую.

Его Кончак, Галицкий, Досифей и многие другие оперные герои — высшая школа отечественного музыкально-сценического искусства. А за воплощение образа Бориса Годунова во время гастролей Большого театра в Италии дочь Федора Ивановича Шаляпина преподнесла И.Петрову перстень отца, с которым он всегда выходил на сцену в этом спектакле.

И вот Иван Петров — “верховный судья”, председатель Пер-

вого международного конкурса теноров имени Ивана Семеновича Козловского. Учредил его Фонд имени Козловского, совместно с Большим театром, Московской консерваторией, Международным союзом музыкальных деятелей и Международной ассоциацией содействия культуры. Соучредителями и генеральными спонсорами согласились быть “Союз реалистов” и концерн “Гермес”.

С 15 марта по 24 пройдет это состязание, и, возможно, оно поможет успешно продолжить благороднейшую миссию великого русского артиста — поиск и поддержку молодых талантов.

Куценько. — 1996. — декабрь. — с. 1