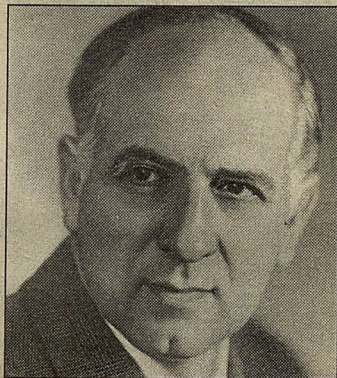


Мастер. Класс!

Ивану Петрову – 80

В этот вечер в Доме-музее Ф.И.Шляпина кипела жизнь. Казалось, сам хозяин встречал гостей, пожаловавших на чествование 80-летнего юбиляра – замечательного русского баса Ивана Петрова, известного всему миру. В годы пресловутого “железного занавеса” он первым пробил пусть не окно, но щель в Европу. Что называется, “открыл сезон”, а дальше широко распахнулись двери и для его талантливых коллег. Сам Иван Иванович за 30 лет блистательного служения оперному искусству на сцене Большого театра более шестидесяти раз (с труппой и в одиночку) гастролеровал за рубежом.



Все было, как положено “по протоколу”: зачитывались приветствия, письма, телеграммы от высоких и не самых высоких начальников, от друзей, коллег и учеников (на протяжении многих лет Иван Петров руководит самостоятельной студией в Доме ученых, и жаль, что не ведет класс в каком-нибудь музыкальном вузе).

ки выразительные образы: смятенный душевными страданиями король Рене (“Иоланта”); гуляка-балагур Еремка, за бесшабашностью которого – нечеловеческое коварство (“Вражья сила”); грозный властелин, внушающий страх окружающим и безысходно тоскующий наедине с самим собой испанский король Филипп (“Дон Карлос”). Этот показ воспринимался самый настоящий мастер-класс!

– Я очень рад, что отпраздновал свой юбилей именно в этом доме. Он для меня – самое дорогое, что есть в Москве, потому что здесь жил и творил Шляпин, – сказал в заключение Иван Петров.

Мариям ИГНАТЬЕВА

Юбилей – 2000 – 9 – 15 марта – с. 10