

23 ОКТ. 1970

г. Смоленск

Газета №

ММФ 2249

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

БОЛЬШОЙ
ТАЛАНТК ПРЕДСТОЯЩЕМУ КОНЦЕРТУ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА

НЫНЕШНИМ летом имя Елены Образцовой было на устах у всех ценителей искусства. Оно не сходило со страниц газет и журналов, звучало по радио и телевидению. Завоевав первую премию на IV Международном конкурсе имени Чайковского, Образцова стала известной всему миру.

Первую свою золотую медаль и звание лауреата на конкурсе по классическому пению Образцова получила значительно раньше, на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки. Это фактически решило ее дальнейшую судьбу.

1963 год. В Большом зале Московской консерватории проходил II Всесоюзный конкурс вокалистов имени Глинки. Среди ста с лишним претендентов была и большеглазая худенькая девушка, студентка Ленинградской консерватории Елена Образцова. На заключительном третьем туре она пела песню матери из кантаты А. Новикова «Нам нужен мир». Чудесное, бархатное, овеванное теплом меццо-сопрано звучало насыщенно, полнокровно, сочно. Слушателей восхитила тонкая музыкальность, искренность и сила чувств, с которыми певица передавала переживания матери, сын которой отдал жизнь за Родину. Жюри глинкинского конкурса присудило Елене Образцовой первую премию.

Закончив Ленинградскую консерваторию, Образцова в 1964 году стала солисткой Большого театра. Она дебютировала в «Пиковой даме» Чайковского (партия Полины), талантливо исполнила партию Марины Мнишек, в которой до нее блистали первоклассные русские певицы. Пела Образцова пар-

тию Мамки в «Борисе Годунове» Мусоргского, княжны Марьи в «Войне и мире» Прокофьева и других операх. Но самого большого успеха она добилась в труднейшей в вокальном и сценическом отношении партии Амнерис из оперы «Аида» Верди. Никакой погони за внешними эффектами, ни любования «звучком», ни оперных штампов. Образцова поднялась над традиционной трактовкой образа, взглянула на него иными глазами и сумела сказать в искусстве свое слово.

За шесть лет работы в Большом театре Елена Образцова прошла такую школу вокального мастерства, о которой она могла только мечтать. Прославленный театр подготовил ее к новому творческому взлету, к блистательной победе на недавнем IV Международном конкурсе имени Чайковского.

— Образцова завораживает слушателей своим пленительным по тембру голосом, которым она владеет с необычайной гибкостью и легкостью, — так отзывается о певице член жюри конкурса народная артистка СССР Ирина Архипова.

В дни конкурса Елена Образцовой было присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР. А первая премия достойно увенчала труд и талант певицы, с успехом защитившей честь советского вокального искусства.

Приезд Елены Образцовой в Смоленск через три месяца после победы в труднейшем состязании талантливых молодых вокалистов явится знаменательным событием в культурной жизни города. Сольный концерт певицы состоится 26 октября в Доме культуры профсоюзов.

И. ВОЛЬСКИЙ.