

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от . . .

21

НОЯ 1970

г. Москва

Газета № . . .

ЧТО СДЕЛАНО, ЧТО ЗАДУМАНО

Елена ОБРАЗЦОВА,

лауреат международных конкурсов

в Москве, Хельсинки, заслуженная артистка РСФСР

ВО ВРЕМЯ гастролей Большого театра во Франции я получила приглашение парижской «Гранд опера» спеть партию Кармен, когда завершится реставрация здания театра. Продолжаю работать над образом и, думаю, в январе смогу спеть эту партию на сцене Большого театра.

В конце прошлого сезона спела партию Фроськи в «Семене Котко». Весь уходящий год насыщен яркими впечатлениями. Я побывала в Польше, Японии, много пела в других городах, выступала на IV Международном конкурсе

имени П. И. Чайковского.

Фирма «Мелодия» записала с моим участием сцены из «Царской невесты», «Пиковой дамы». Подготовила три новые сольные программы, в которые вошли арии и романсы Рахманинова, Чайковского, произведения крупнейших испанских композиторов.

29 октября я впервые выступила в небольшой, но эффектной роли Элен в «Войне и мире» С. Прокофьева.

С радостью приступаю к работе над образом Розины в «Севильском цирюльнике».