

Калининские любители вокальной музыки каждый раз с огромным удовольствием встречаются с талантливой певицей заслуженной артисткой РСФСР, солисткой Большого театра Союза ССР, лауреатом международных конкурсов Еленой Образцовой. Великолепный по красоте голос, глубина интерпретации, понимание музыкальных стилей — вот те качества, которые не оставляют слушателя равнодушным.

4 КАЛИНИНСКАЯ
стр. ПРАВДА

12 января 1972 г.

Свидание с прекрасным

На этот раз Елена Образцова подготовила программу русских классиков — композиторов Чайковского и Римского-Корсакова, в которой продемонстрировала широкий диапазон настроений, чувств, звуковой палитры. Певица одинаково проникновенно и убедительно исполняет оперные и камерные произведения. В первом отделении концерта большое впечатление произвели труднейшая в оперной драматургии ария Иоанны (опера «Орлеанская дева») и романс «Я тебе ничего не скажу». Техническая свобода в арии, благородная сдержанность в романсе позволили певице выявить яркую контрастность своего дарования. Свое-

образно была исполнена ария графини (опера «Пиковая дама»). Здесь Елена Образцова блеснула замечательными драматическими способностями. Без грима, костюма, декораций она сумела полностью перевоплотиться и создать незабываемый образ.

Во втором отделении особого внимания заслуживают три отрывка из оперы Римского-Корсакова «Царская невеста».

Надо отдать должное и концертмейстеру Александру Ерохину, который в течение семи лет является достойным партнером и чутким помощником певицы.

А. ТИМОФЕЕВ.