ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА

Имя солистки Большого театра заслуженной артистки РСФСР Елены Образцовой знакомо рижанам. Певица неоднократно выступала у нас в филармонических концертах.

Елена Образцова хорошо известна в мире искусства. В 1961 году 22-летняя певица поступает в класс вокала Ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова. А уже в 1962 году ее делегируют на VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Хельсинки. Домой она возвращается победителем конкурса вокалистов. Затем следует участие во Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки. И снова победа. С третьего курса певица соединяет учебу в консерватории с работой в Большом театре. Елена Образцова дебютирует в роли Марины Мнишек в музыкальной драме Мусоргского «Борис Годунов». Слушатели ей оказывают прием, который превосходит все ожидания. Сцена у фонтана завершается бурей аплодисментов.

Многообразен репертуар артистки. Марфа в «Хованщине» Мусоргского, Любаша в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Кончаковна в «Князе Игоре» Бородина, Элен в опере Прокофьева «Война и мир», заглавная партия в опере «Кармен» Бизе, Амнерис в опере «Аида» Верди. Именно с ролью Амнерис 7 февраля Елена Образцова познакомит рижан. Ее партнеры по спектаклю: народная артистка СССР Ж. Гейне-Вагнер (Аида), народный артист республики Петерис Гравелис (Амонасро), заслуженные артисты Латвийской ССР Карлис Заринь (Радомес) и Рита Зелмане (Верховная жрица).

Л. Кадака

ОЛОС РИГА
Г. РИГА

ХЗ ФЕВ 1972