

РУКОПЛЕЩЕТ ПАРИЖ

ПАРИЖ, 3. (Соб. корр. «Правды» В. Седых). Благодарные зрители долго не отпускали со сцены зала «Плейель» солистку Большого театра СССР Елену Образцову. В программу ее единственного сольного концерта в Париже были включены произведения Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Фалла и, наконец, исполненные на французском языке три арии из «Самсона и Далилы» Сен-Санса. Весь концерт прошел «на одном дыхании», с огромным успехом и вызвал восторженные отклики парижских критиков. Газета «Монд» отмечает огромный талант Образцовой.

ПРАВДА
МОСКВА

44 MAR 1972