

АВТОГРАФ ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Сегодня мы начинаем новую рубрику — «Автограф перед премьерой». Деятели литературы и искусства столицы будут рассказывать о своих предстоящих премьерах, о ближайших планах в творческой жизни.

Материалы рубрики сопровождаются дружескими шаржами.

БУДУ ПЕТЬ КАРМЕН

Вед. Ласкин
1973, 22
сент.

Елена ОБРАЗЦОВА,

заслуженная артистка РСФСР



ВСКОРЕ мне предстоит впервые на сцене Большого театра исполнить партию Кармен. Решила сыграть эту роль так, как мне всегда хотелось: представить героиню натурой цельной, чистой, способной полюбить «без оглядки», всем сердцем. Очень радуюсь, что предстоит выступить в одном спектакле с Ю. Мазуруком и В. Атлантовым. Ведь с ними я училась вместе в консерватории, все трое мы пели еще на 4-м курсе вуза в заключительной сцене оперы «Кармен».

За последнее время довелось часто бывать в разных странах, выступать со многими прославленными певцами. Недавно пела на сцене театров Марселя, Висбадена. В январе должна вылететь в Барселону, чтобы исполнить партию Далилы в опере Сен-Санса «Самсон и Далила». Затем — снова Марсель.

Приступаю скоро к работе над образом Розины в «Севильском цирюльнике». Предстоит мне и участие в опере «Игрок» (музыка С. Прокофьева).