

Поет Елена Образцова

Это редкостная удача — в течение одного вечера в Концертном зале имени П. И. Чайковского прослушать почти половину всех романсов Рахманинова в исполнении Елены Образцовой. Тем более, что звучали среди них и такие шедевры, как «Диссонанс», «Музыка» и совершенно неожиданный романс «Мы отдохнем», написанный на слова А. Чехова. Они не часто встречаются в программах певцов. «Невыигрышные», — говорят о них исполнители, которые идут в искусстве проторенными путями.

Елена Образцова и ее постоянный партнер по совместным камерным концертам пианист Александр Ерохин принадлежат к числу артистов, которых не останавливает подобная «репутация» произведения. Более того, мне кажется, что встреча с «незапетым сочинением», овладение новым материалом, преодоление его сопротивления даруют им в конце концов знакомую редким исполнителям радость постижения.

Да и то, что известно любителям музыки, такие романсы, как «О, не грусти», «Как мне больно», в прочтении Елены Образцовой в этот вечер становились почти неузнаваемо новыми. Освобождаясь от штампов, обнажались свежесть, чистота и искренность чувства. Даже в самые эмоциональные моменты пев-



ца не теряла чувства меры, и мудрая сдержанность ее создавала впечатление большого внутреннего напряжения.

О голосе Елены Образцовой написано много: тут не убавить, не прибавить. Это редчайший, удивительный дар природы, доставшийся человеку, заслужившему, выстрадавшему его в постоянном самоограничении, в преодолении себя во имя музыки. Только в труде мог этот дивный голос превратиться в послушный мастеру инструмент самого органичного выражения человеческих эмоций, способный за несколькими тактами музыки романса показать жизнь, насыщенную страстями.

Прикоснувшись к этому миру больших и сильных чувств, нельзя не восхититься тем, какую тончайшую градацию открывала в них Елена Образцова, как глубоко проникла она в замысел композитора.

Четыре года прошло с того дня, как Елена Образцова стала победительницей Конкурса имени Чайковского. За это время она прошла путь от дебютантки до народной артистки РСФСР. Ни одного дня не потрачено напрасно...

М. ДАВЫДОВ.

Фото А. Канашевича.

И. Р. А. В. Д. А.
г. Москва

4 ФЕВ 1974