

«РУССКАЯ МУЗЫКА-74»

✓
27 СЕН 1974

Новгородская правда

г. Новгород



Е. В. ОБРАЗЦОВА

«МУЗЫКА — душа моя», — говорил великий русский композитор Михаил Иванович Глинка. Превосходно выразила эту мысль народная артистка РСФСР Елена Образцова на концерте в Новгороде 25 и 26 сентября. Исполняя цикл произведений М. Глинки и А. Даргомыжского, она донесла до многочисленных слушателей пламенные чувства, глубокие переживания, страстные порывы любви.

В мастерском исполнении артистки прозвучали пушкинские шедевры, воплощенные Глинкой в музыкальные образы: «В крови горит огонь желанья», «Я помню чудное мгновенье», «Я здесь, Инезилья» и «Я вас любил», «Ночной зефир», «Юноша и дева» — на музыку Даргомыжского.

Отмечены творческим вдохновением русские романсы «Как сладко с тобою мне быть», «Не искушай меня без нужды», «Влюблен я, дева-красота»,

«Не скажу никому», «И скучно, и грустно» и другие.

Приятный голос (меццо-сопрано), задушевность исполнения, — все импонировало слушателям.

Партию фортепиано хорошо исполнил Александр Ерохин.

Лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат международных конкурсов Е. В. Образцова создала также ряд концертных программ на русскую классику Чайковского, Мусоргского, Рахманинова, Римского-Кор-

сакова, советских композиторов Прокофьева и Свиридова, испанскую, итальянскую и немецкую музыку. С этими концертами она побывала во многих городах Советского Союза и за рубежом — в Англии, Испании, Италии, Франции, Канаде, Японии и других странах.

На сцене Государственного академического Большого театра оперы и балета Елена Образцова поет многие оперные партии. Среди них Кармен, Амнерис («Аида»), Марфа («Хованщина»), Любаша («Царская невеста»), графиня и Полина («Пиковая дама»), Элен («Война и мир»), Фроська («Семен Котко»), Марина («Борис Годунов»).

Концерты Елены Образцовой стали украшением новгородского фестиваля «Русская музыка-74».

В. НИКИТИН.

Фото М. Попова.