



УСПЕХ СОВЕТСКОЙ ПЕВИЦЫ

международные
маршруты

С огромным успехом в миланском театре «Ла Скала» прошли выступления известной советской певицы Елены Образцовой. Местные любители оперы с энтузиазмом встретили исполнение ею партии Шарлотты в опере Массне «Вертер». Итальянские ценители музыки давно ждали новой постановки этой оперы, которая не возобновлялась почти 20 лет.

— Я не в первый раз на гастролях в Италии, — заявила корреспонденту ТАСС народная артистка РСФСР Е. Образцова, — но волнение и сильные переживания не покидали меня в течение всех двадцати дней подготовки к спектаклю.

Однако все волнения «русской Шарлотты», как назвала Е. Образцову местная печать, были напрасными. Публика восторженно приветствовала советскую певицу.

Газета «Унита» отмечала, что всех покорило исключительное изящество пения советской ар-

тистки. Миланская «Джорно» отметила чарующий тембр голоса Е. Образцовой. Она предстала перед публикой, писала газета, поистине великолепной актрисой, полностью вжившейся в свою роль.

«Браво, брависсимо», — написал Е. Образцовой в поздравительной записке сразу же после премьеры главный директор театра «Ла Скала» Паоло Грасси.

— Мы довольны, наши ожидания оправдались, — сказал он в беседе корреспонденту ТАСС. — Об успехе можно судить уже по тому, что в Милан специально приехали представители нескольких оперных театров, в том числе из Нюрнберга и Буэнос-Айреса. Наша работа проходит в очень дружеской атмосфере. Это характерно для выступлений в Италии всех советских артистов.

Н. ТЕТЕРИН,
корр. ТАСС.

РИМ.

● Е. Образцова, исполняющая роль Шарлотты в опере Массне «Вертер».

Фото ТАСС.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

11 2 МАР 1978