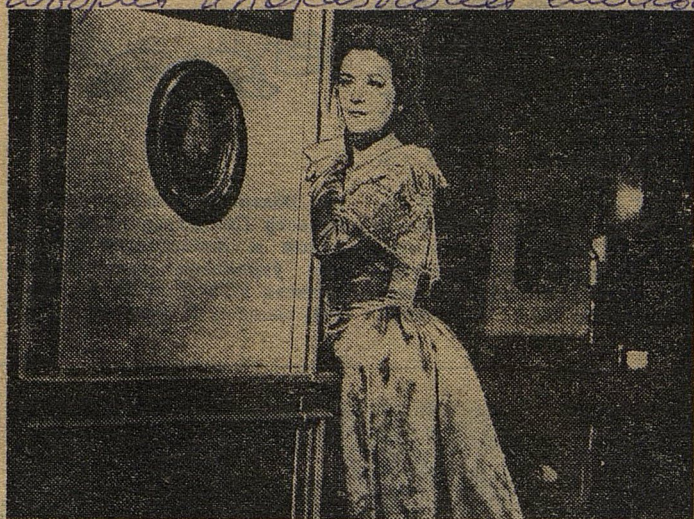


творит и покоряет Москва



ВСТРЕЧА с Е. ОБРАЗЦОВОЙ

СУББОТА, 11 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.00;
1 «ЗС» — 20.15; 1 «ДВ» — 20.30

1977

Тимохин

«Мы привыкли не удивляться многим ярким явлениям, которые происходят в нашем искусстве, щедром талантами, художническими индивидуальностями. И все-таки появление на горизонте отечественного искусства Елены Образцовой взволновало нас по-особому. Мы задумались: в чем же тут секрет? Секрет ее замечательного голоса, актерского мастерства, обаяния. Талант? Безусловно. Фанатическая преданность музыке, работоспособность. Да... Но мы, слушатели, зрители, видим все это, так сказать, как результат. А хотелось бы заглянуть во внутренний мир певицы, услышать и понять, из чего и как рождается ее искусство. Мы хотим такой встречи — беседы у микрофона радио или экрана телевизора. Семья учителя Е. И. Селиверстова, г. Казань».

— Таких писем — с просьбой познакомиться с творческой лабораторией певицы немало, — говорит музыкальный комментатор Всесоюзного радио В. Тимохин. — Собственно, эту встречу мы и подготовили по просьбе наших радиослушателей. Мы встретились с Еленой Васильевной Образцовой и беседу с ней записали на ленту. О чем шел наш разговор? О многом: о повседневной, «черновой», так сказать, работе певицы, о ее дебюте в Большом театре, о любимых партиях, о выступлениях на знаменитых сценах: Метрополитен-опера и Ла Скала, о ролях сыгранных и тех, которые еще предстоит сыграть.

На снимке: Е. Образцова (Шарлотта) в спектакле театра Ла Скала «Вертер» по опере Массне.