

Поет

Елена Образцова

Широкую популярность в нашей стране и во всем мире завоевало искусство солистки Большого театра, народной артистки Советского Союза Елены Образцовой. Всеобщее признание получили блестящий артистизм и выдающееся вокальное мастерство певицы, обладающей редким по красоте сильным голосом. Репертуар ее поистине необъятен — он включает многообразную галерею оперных ролей и большое число сольных, концертных программ.

В Большом театре талантливая артистка поет все вокальные партии, предназначенные для меццо-сопрано. Афиша ее концертных выступлений содержит сочинения старых мастеров и произведения новейшей современной музыки, особое внимание уделяет она пропаганде творчества советских композиторов. Огромным успехом сопровождаются выступления Елены Образцовой за рубежом. В подлинный триумф вылились ее недавние гастрольные выступления на сцене миланского театра «Ла Скала». За концертные программы 1973—1974 гг. и исполнение партий Фроси в опере Прокофьева «Семен Котко», Кармен в одноименной опере Бизе и Азучены в опере Верди «Трубадур» артистка удостоена высокого звания лауреата Ленинской премии.

Вчера в Большом театре состоялся концерт Елены Образцовой — первое ее выступление с сольной программой на прославленной сцене. В сопровождении оркестра под управлением А. Жюрайтиса, при участии солиста театра З. Соткилавы она исполнила арии и выступила в сценах из постановок ГАБТа, из оперных спектаклей, в которых принимала участие во время зарубежных гастролей.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

21 СЕН 1978