

ПРЕКРАСНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

Романсы и песни
Г. Свиридова исполняет
Е. Образцова

СУББОТА, 21 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.30;
«ВОСТОК» — 19.00

И снова Ленинград, Большой зал филармонии. Елена Образцова и Георгий Свиридов. Два октябрьских субботних вечера подряд телезрителей ждет встреча с искусством этих замечательных музыкантов. Концерт состоялся более года назад и был записан по трансляции.

«Мы услышали в тот вечер не только проникновенное музыкальное звучание нашей русской и советской поэзии, — этими словами характеризует вокальное творчество Г. Свиридова И. М. Смоктуновский во вступительном слове перед началом передачи. — Масштаб дарования прославленной солистки Большого театра заставил нас, слушателей, по-новому воспринять многие ранее известные и любимые

страницы камерной вокальной лирики Свиридова. Елена Образцова — тот редкий талант, который соединяет в себе артистическое обаяние, совершенство вокального мастерства с мощью, глубиной прочтения.

Песни и романсы в глубоком, удивительно емком по лаконизму и силе выражения исполнении Образцовой и Свиридова (партия фортепьяно) предстали перед нами единым, целостным музыкально-поэтическим повествованием. Подобное мы уже слышали в поэме «Памяти Сергея Есенина», в «Петербургских песнях» на слова Блока, но здесь, в концерте, мы увидели не задуманную автором с самого начала композицию, а родившуюся в процессе исполнения удивительную форму артистического высказывания».

Мы уже сообщали в предыдущем номере о программе первого отделения концерта.

Во втором отделении прозвучат: русская песня (слова народные), «Осенью» (стихи М. Исаковского), «Не мани меня ты, воля» и «Невеста» (на стихи А. Блока), «Березка», «Песня под тальянку» и «В сердце светит Русь» (на стихи С. Есенина), «Изгнанник» (на стихи А. Исаакяна в переводе А. Блока), «Русская девчонка» (на стихи А. Прокофьева).

Говорит и показывает Москва, 1978, 11 окт