

ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ КЛАССИКИ

Концерт, состоявшийся в Большом зале Московской консерватории, привлек особое внимание слушателей. 40-я симфония Моцарта и Четвертая симфония Брамса прозвучали в исполнении Академического симфонического оркестра Московской филармонии под управлением дирижера Большого театра СССР, народного артиста РСФСР, Альгиса Жюрайтиса, рапсодию Брамса для альты (меццо-сопрано), мужского хора и оркестра исполнила солистка Большого театра, народная артистка СССР Елена Образцова в сопровождении мужского хора Академической русской хоровой капеллы имени Юрлова.

— Четвертая симфония Брамса всегда особенно привлекала меня, — рассказывает А. Жюрайтис. — И мы стремились раскрыть перед слушателями ее поэзию, глубину философского насыщения.

Высоко ценю яркую индивидуальность Елены Образцовой. Нас связывает глубокая творческая дружба. Вместе мы подготовили оперу Масканыи «Сельская честь» в концертном исполнении, вместе будем работать дальше. Ее глубокое постижение музыки и талант ярко раскрылись во вдохновенном исполнении рапсодии Брамса.

Г. ОРЕХАНОВА.

12 ДЕНЬ 1989
ИЗВЕСТИЯ
Г. МОСКВА