

«ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА»

СЧАСТЛИВЫЙ УДЕЛ

Филофония Елены Образцовой огромна. Появился новый диск с ариями из опер итальянских и французских композиторов в исполнении знаменитой певицы. В записи принимали участие Лондонский оркестр «Филармония», хор «Амброзиан» (дирижеры Д. Патане и Р. Стейплтон).

«Итальянская сторона» диска содержит редко исполняемую арию принцессы Де Буйон из «Адриенны Лекуврер» Ф. Чилеа, романс Сантуццы из «Сельской чести» П. Масканы, две арии Азучены и арию Эболи из опер

Дж. Верди «Трубадур» и «Дон Карлос».

«Французская сторона» включает три арии Далилы из «Самсона и Далилы» К. Сен-Санса и две арии Кармен («Хабанера», «Сегидилья») из одноименной оперы Ж. Бизе.

Эта грампластинка представляет собою великолепный концерт, где вокальное мастерство и яркая эмоциональность трактовки каждого образа сливаются воедино. В каждой партии певица использует особые краски своего голоса и интонации.

На конверте помещена аннотация известного музыковед В. Тимохина. Он, в частности, пишет о том, что вдохновенное искусство певицы «порождает новые образы, сравнения и аналогии, обогащает наш эмоциональный мир. Это удел счастливых художников—быть желанными и дорогими спутниками нашей жизни».

М. БОРИСОВ.