



ПРИМАДОННА

Фото-
бандероль

Подобные сюжеты можно найти у каждого фотографа, работавшего на киносъемках. Бывает забавно: актер в гриме Ивана Грозного говорит по телефону, рядом перекуривают опричники...

Фоторепортер Валерий Генде-Роте использовал как будто тот же прием. В перерыве между съемками в гримерной «Мосфильма» героиня «Аиды» Амнерис читает прозу Валентина Распутина.

Но получилась вполне серьезная фотография. Увиденный фотокамерой момент жизни говорит о певце, о профессии, о суматошной, увлекательной жизни студии больше, чем иной рассказ.

Генде-Роте и прежде снимал Елену Образцову. В том числе и студийно, с подсветкой. Но появилась эта фотография, и стало ясно: не нужно ничего придумывать, режиссировать, ставить специально. Реальность всегда неожиданней и интересней.

М. ЛЕОНТЬЕВ

9 февраля 1983 г. ♦ №

Литературная газета
г. Москва