

ЯРКИЙ ТАЛАНТ ПЕВИЦЫ

9 июня в Большом зале консерватории народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР имени Глинки, солистка Большого театра СССР Елена Образцова исполнит сольную программу из произведений Моцарта, Чайковского, де Фалы, Гранадоса.

«Королева вокала», — так пресса многих стран мира называет выдающуюся советскую певицу. «Музыка окружала меня с раннего детства. Я мечтала стать певицей уже в пять лет, — рассказывает артистка. — Никогда не забуду наши домашние музыкальные вечера, которые явились первыми музыкальными впечатлениями в моей жизни. У отца, игравшего на скрипке и обладавшего хорошим баритоном, страстно влюбленного в музыку, была большая коллекция пластинок с записями итальянских певцов. Бесконечно слушая выдающихся исполнителей, я тогда впервые поняла, как много надо знать и уметь, чтобы стать настоящей певицей».

Родители, инженеры по профессии, мечтали и дочь видеть инженером. Елена поступила в радиотехнический институт. Но музыка влекла ее неудержимо и только в ней видела она свое призвание. Бросив институт, она поступила (без профессиональной подготовки) в консерваторию в своем родном Ленинграде. Студенткой второго курса Е. Образцова стала побе-



дительницей двух соревнований — на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки и на II Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. И. Глинки. Спустя год ее пригласили в труппу Большого театра СССР, где она дебютировала партией Марины Мнишек в опере Мусоргского «Борис Годунов». В том же году Образцова завоевала золотые медали на IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве и на VIII Международном конкурсе вокалистов имени Ф. Виньяса в Барселоне, где была признана лучшей Кармен мира. В 1978 году ей был присужден приз «Золотой Верди» на родине композитора, в Италии.

Яркий талант певицы гармонично соединил в себе редкой красоты и диапазона голос, совершенство вокального мастерства, изумительную музыкальность, эмоциональную щедрость и подлинное артистическое обаяние.

Е. Образцова много выступает на сценах лучших оперных театров мира с крупнейшими певцами и дирижерами современности, ежегодно поет в «Ла Скала», где с ее участием поставлены оперы «Дон Карлос» и «Бал-маскарад» Верди, «Сельская честь» Масканыи, «Царь Эдип» Стравинского и другие шедевры мирового оперного искусства. «Но самое дорогое для меня, — говорит певица, — это выступления на Родине, перед нашей публикой. Горжусь тем, что я русская певица».

Е. Образцова одна из лучших и концертных исполнительниц. Каждый сезон приносит слушателям разнообразные концертные программы, раскрывающие новые грани ее щедрого таланта.

Большой театр, где она спела почти все ведущие партии меццо-сопранового репертуара, концерты, гастроль, записи на пластинки, на радио и телевидении (здесь Е. Образцова выступает еще в одном амплуа — ведущей передачи «Музыка для всех»), педагогическая работа в Московской консерватории, где она профессор кафедры вокала, — такой насыщенной творческой жизнью живет этот большой художник.

Н. ЗАХАРОВА.