ГОЛОС РЕДКОЙ КРАСОТЫ

Чтобы почувствовать себя счастливой, Елене Образцовой нужно просто запеть. В неустанном творческом труде черпает она силы и вдохновение.

— Мой праздник—работа,— сказала певица.— Когда ее много, я счастлива. Сейчас переживаю огромную радость: в родном для меня Большом театре репетирую в операх «Сельская честь» Масканьи и «Паяцы» Леонкавалло, постановку которых осуществляют дирижер А. Жюрайтис, режиссер С. Штейн. Вслед за этим начнется работа над «Мазепой» Чайковского — опе-

рой, давно не шедшей на нашей сцене.

Слава народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии давно перешагнула границы нашей страны. Ее редкий по красоте голос не раз звучал в миланском театре «Ла Скала», нью-йоркском «Метрополитен-опера», венской и парижской операх. И в нынешнем сезоне таких поездок будет немало. Новая встреча с искусством советской певицы ожидает зрителей Мюнхена, Генуи, Праги.

О. СВИСТУНОВА.
(ТАСС).

МОСКВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва
7 МАР 1985