

Тбилиси, - 1950. - 31 марта.

# На сцене — Елена Образцова

Тбилисская весна всегда отличалась оживлением музыкальной жизни. С пробуждением природы как бы заново открывались перед любителями новые произведения, афиши извещали о гастрольях известных музыкантов.

Но нынешняя весна омрачена болью, вызванной прошлой годней апрельской трагедией. Она и наложила свой

## В концертных залах

печальный отпечаток на весеннюю концертную палитру. Но жизнь тем и сильна, что способна двигаться вперед, побеждать зло, давать веру в будущее.

Именно так воспринимаются концерты, которые в эти дни проходят в Тбилиси и посвящаются светлой памяти невинных жертв апрельской трагедии. Этой памяти был посвящен и концерт выдающейся русской певицы народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Елены Образцовой, состоявшийся в Тбилисском музы-

кально-культурном центре. Встреча с прославленной певицей, солисткой Большого театра Союза ССР и ее концертмейстером народным артистом Грузии Важа Чачава состоялась по приглашению молодежного творческого производственного объединения «Ибери».

Ее выступление стало значительным фактом культурной жизни столицы Грузии. Каждый концерт певицы — это художественное целое со своей темой, своей логикой, сюжетом. Не составило исключения и ее тбилиское выступление, на котором прозвучали старинные русские романсы. Самообытное искусство Елены Образцовой не оставило равнодушными никого. Удивительно глубоко, красиво и возвышенно передала она тончайшие переливы человеческой души. Мастерством были пронизаны все исполненные в этот вечер произведения. Концерт прошел как бы на одном дыхании. Успех Елены Образцовой по праву разделил аккомпанировавший ей Важа Чачава, признанный специалист а м и выдающимся пианистом ансамблем нашего времени.

Доход от концерта перечислен в фонд 9 апреля.

(ГРУЗИНФОРМ).